



# Юный краевед

№ 4  
2017

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

12+

# ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ЮНЫХ КРАЕВЕДОВ-ТУРИСТОВ «ИСКАТЕЛЬ» (г. Анапа, май 2017 г.)



**Репортаж  
о фестивале  
читайте  
в следующем  
номере  
журнала**



# Слово редактора

---

## ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

К нам в издательство зашел мужчина, оказалось, что он учитель литературы со стажем более 40 лет. Я спросил его: «Почему сегодняшние дети не читают книги?». Он спокойно ответил: «“Глаголами жечь сердца людей” – вот так нужно давать свой предмет». И ушел. Пушкин, когда писал эти слова, обращался к нам, к нашему поколению, но слова прошли мимо нас, а нынешним ребятам сейчас этого явного не хватает. Мало осталось таких учителей, библиотекарей, которые могли бы зажечь сердца ребят. И мне вдруг вспомнился фильм «Доживем до понедельника», где учитель (а его играл артист Тихонов), объясняя ребятам, кто такой лейтенант Шмидт, вдруг взорвался, когда ученик сказал: «В учебнике написано всего 15 строк о нем». Вот ответ учителя: «В твоём возрасте нужно уже читать и другую литературу». И стал рассказывать о лейтенанте Шмидте... Вспомните или посмотрите этот эпизод фильма – с каким интересом слушали его ребята!

Мне приходится участвовать во многих мероприятиях, но всё превратилось в шоу, а там не надо никаких диалогов: пляши, танцуй и прыгай, и главное – массовость и отчет о мероприятии...

Для ребят XXI века Эпоха великих открытий ушла в прошлое. «Белые пятна» исчезли с карты мира, и сегодня мы без труда находим на глобусе, в Интернете очертания морей, материков, горных озер и рек. Но вместе с тем мы недостаточно знаем историю этих открытий, которые способствовали исчезновению этих «белых пятен». И задача всех нас помочь ребятам найти себя, а это возможно, если мы будем почаще вспоминать слова А.С. Пушкина: *«Глаголами жечь сердца...»*

*Гл. редактор С.И. Савинков*

---

---



## В ВЫПУСКЕ

<b>ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КРАЕВЕДЧЕСКИХ РАБОТ ОБУЧАЮЩИХСЯ «ОТЕЧЕСТВО»</b>	<b>С.И. САВИНКОВ</b> Апрель 2017 года .....4
	<b>КСЕНИЯ ЛОБОВА</b> На фронт – на оленях .....7
	<b>ЯКОВ ПОЛИТОВ</b> История старого глобуса .....12
	<b>ЕЛИЗАВЕТА ОНЮШЕВА</b> Мемориальные доски г. Кемерово .....18

### ПОД СЕВЕРНЫМ СИЯНИЕМ

<b>ВЛАДА ВАСИЛЬЧЕНКО, СОФЬЯ ПРОКОПЕНКО</b> Вклад пензенцев в исследования Арктики и Антарктики ..... 23
---

### ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

<b>АЛЕКСЕЙ ИВАНОВ</b> История одного гнезда..... 31
--

### КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ

36



<b>ОЛЬГА СМЕРНОВА</b> По дороге Бальмонта-гимназиста..... 38
---

### 1812 ГОД

<b>И.Н. ГВОЗДЕВ</b> Василиса Кожина..... 48
<b>АНТОН ШИШКИН</b> Поэты земли Сычёвской..... 50

**Я ПОМНЮ!  
Я ГОРЖУСЬ!**

**ТАТЬЯНА БЕЛОУСОВА**  
**Русский Якоб. Судьба солдата. . . . . 55**



**ПОЧТОВАЯ  
ОТКРЫТКА**

**АНЖЕЛИКА ЗМЕЙКО**  
**История России в открытках. . . . . 61**

**ШКОЛЬНЫЙ  
МУЗЕЙ**

**О.М. ЗЮЗГИНА, Г.А. ХАРИТОНОВА,  
В. ЛЕБЕДЕВА, Я. ШАФИКОВА**  
**История быта  
семьи XVII–XIX веков (сценарий) . . . . . 67**

На 1-й с. обл.: Болотный кипарис. Приток реки Сукко, курорт Анапа. Автор фото – С.И. Савинков



**Журнал «Юный краевед» является членом Русского географического общества**

**Издатель**  
ООО «Юный краевед»

**Главный редактор**  
С.И. Савинков  
**Зам. главного редактора  
по общественным связям**

А.П. Соловьев  
**Шеф-редактор**  
О.Ю. Феокистова  
**Редакционный совет**

А.Г. Озеров  
О.А. Корнеева  
Г.А. Харитонова  
А.П. Черных (геральдика)  
Г.В. Великовская  
С.Б. Нестеров  
С.В. Россинская  
Т.Г. Жукова  
Ю.С. Самохин

**Дизайнер**  
О.Ю. Феокистова

**Адрес для писем:**

107207 Москва, Байкальская ул., д. 30, корп. 2, кв. 173

**Тел./факс:**

(495) 971-45-61  
(915) 065-07-78

**E-mail:**

[kraeved54@mail.ru](mailto:kraeved54@mail.ru)

**Адрес сайта:**

[юный-краевед.рф](http://юный-краевед.рф)

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.  
Свидетельство ПИ № ФС 77-21535 от 21 июля 2005 года.

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного электронного оригинал-макета в типографии ООО «Шацкая типография», 31550 Рязанская обл., г. Шацк, ул. Морина, д. 1  
Формат 70x100 1/16. Тираж 1500 экз. Подписано в печать 26.05.2017. Заказ № Гигиенический сертификат № 77.99.60.953.Д.012279.10.09 от 20.10.2009 г.

Журнал не несёт ответственности за присланные автором фотоматериалы

# ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КРАЕВЕДЧЕСКИХ РАБОТ ОБУЧАЮЩИХСЯ «ОТЕЧЕСТВО»

В период с 03 по 07 апреля и с 17 по 21 апреля 2017 года в Москве на территории ФГБОУ ДО «Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения» прошел финал очного тура Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество». В финале боролись за первые места более 200 юных краеведов (это с учетом того, что на заочный тур конкурса поступило свыше 600 исследовательских работ учащихся – участников туристско-краеведческого движения «Отечество»). Жюри, оценивающее конкурс, отмечало глубину исследований и научный подход в работах участников. Некоторые из ребят при защите использовали театрализованные постановки, а также были одеты в национальные костюмы.

Открытие Конкурса состоялось 03 и 17 апреля в актовом зале Дворца творчества детей и молодежи имени А.П. Гайдара. Во время вечера перед ребятами выступили приглашенные гости, имена которых тесно связаны с Великой историей нашей России: *Юлия Васильевна Хитрово* (правнучка в 6-м поколении фельдмаршала М.И. Кутузова) и *Андрей Александрович Вершинин* (потомок Героя Отечественной войны 1812 года). Их речь воодушевила каждого из присутствующих и настроила на позитив и победу. При этом участвующим в секции «Военная история» предоставилась возможность лично пообщаться с этими уникальными людьми.

На открытии Конкурса неожиданно стало вручение каравая с благодарственными словами директору Федерального центра детско-юношеского туризма и краеведения С.А. Лочану от делегации из Воронежа.



А.А. Вершинин и Ю.В. Хитрово



**Выступление А.А. Вершинина перед участниками секции «Военная история»**



**Выступление Ю.В. Хитрово перед участниками Конкурса**



**Вручение каравая**

После окончания торжественной части перед ребятами представили свои номера детские коллективы Дворца творчества детей и молодежи им. А.П. Гайдара.

Участники Конкурса посетили музеи Дворца творчества и с интересом совершили экскурсию по экспозициям музея.



А дальше началась работа секций... С этого момента юные участники включились в тяжелую и упорную борьбу за первые места Конкурса...



Во время прохождения Конкурса многие ребята подружались, ведь за эту неделю их связали не только работа на секции, но и совместное посещение музеев г. Москвы, а также Вечер Дружбы, на котором юные краеведы раскрывали перед присутствующими свой милый сердцу край – край, входящий в состав многонациональной России, великая история которой неотделима от истории каждого народа, населяющего ее обширную территорию.



**С.И. САВИНКОВ,**  
*главный редактор журнала «Юный краевед»,  
член жюри секции «Военная история»*



**ПРЕДСТАВЛЯЕМ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ  
РАБОТЫ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА**

*В годы Великой Отечественной войны в военных билетах наших бойцов появилась запись – «ездовой оленевод»...*

**КСЕНИЯ ЛОБОВА,**  
учащаяся 8 класса  
МБОУ «СОШ» с. Усть-Уса,  
г. Усинск, Республика Коми

## **НА ФРОНТ – НА ОЛЕНЯХ**

В декабре 2016 года исполнилось 75 лет с того дня, когда на заполярном участке Карельского фронта Великой Отечественной войны начали формировать уникальные подразделения оленеводов. Защищать северные рубежи родины отправились тысячи ижемских, ненецких, саамских и мансийских оленеводов. Карельский фронт, где они воевали, стал единственным участком границы СССР, который не смогли перейти фашистские захватчики.

29 июня 1941 года немцы начали наступление на Крайнем Севере. Цель их была ясна – захватить Мурманск и лишить СССР выхода к морю. Причем сделать это гитлеровцы намеревались молниеносно.

Однако очередной раз фашисты просчитались. Нашим войскам удалось сдержать яростный натиск противника.

Мурманск стал готовиться к длительной обороне. В ходе подготовительных работ перед военачальниками встала проблема: как в условиях бездорожья, по глубокому снегу перевозить боеприпасы, продовольствие, раненых?

Тундра... Болота. Голая, открытая скалами земля. Долгая зима с буранами и метелями. Армия в таких условиях испытывала значительные трудности в

снабжении. Обильные снегопады могут задержать автомобильный и гужевой транспорт, который с нетерпением ждали солдаты на передовой, раненые в эвакуогоспиталях, артиллеристы на огневых позициях.

Вот тут-то и вспомнили о бесценных помощниках северян – об оленях.

Впервые в Красной Армии олений транспорт показал свою жизнеспособность еще во время Финской войны. Тогда-то и были разработаны основные положения по использованию оленей в войсках. Выгоды оленьей упряжки были неоспоримы: на санях легко по бездорожью проникнуть в тыл врага. Северный олень неприхотлив к пище, не требует специального ухода, сам добывает себе корм. Кормом для него служат

трава, листья, которых много под ногами. И в тундре, и в лесу он всегда найдет себе пропитание – серебристый ягель. Олень никогда не нарушит тишины — даже раненый, он не издает ни звука. И, что немаловажно, ни одно крупное упряжное животное не сможет пробежать по снежной целине десятки километров за сутки. А олень очень вынослив. Форсированным маршем олени способны преодолеть до 80 км в сутки.

20 ноября 1941 года Сталин подписал приказ ГКО, предписывающий Республике Коми и Архангельской области отправить своим ходом на Карельский фронт оленеводческие эшелоны.

На долю Коми приходилось 4000 оленей, 800 каюров, 800 нарты.

Оленеводческий отряд формировался в с. Усть-Уса. Его солдатами пришлось стать тем, кого раньше оставили в селе из-за профессий. Готовились хоть и спешно, но основательно: всех снарядили меховой одеждой, собрали чумы, продовольствие.

Отряд состоял из 10 групп: 316 бойцов, 1681 оленя, 10 чумов, 44 оленегоночных собак.

Батальон, сформированный в Усть-Усе, вышел по маршруту Усть-Уса–Новикбож–Усть-Цильма–Пинега. *Поход длился с 28 ноября 1941 года по 9 февраля 1942 года.*

Морозы до 55 градусов, пурга, скудный паёк делали переход исключительно тяжёлым. Через каждые 40 км путники делали остановки, чтобы накормить оленей. Ягеля в пути становилось все меньше. У бойцов появились обморожения. Но вопроса о том,

чтобы сбавить темп, даже не возникало. *73 дня потребовалось мужественным воинам для того, чтобы совершить этот марш-бросок.*

Формирование оленетранспортных подразделений (батальонов и рот) происходило вблизи Архангельска. Оттуда пастухов и других воинов, а также животных погрузили в вагоны, нарты и другое имущество – на платформы. Транспортные средства были распределены по дивизиям и бригадам и поступили в распоряжение частей и соединений 14-й армии.

Работа была поставлена так: едва стемнеет, как десятки оленьих упряжек направлялись на передний край. Транспортные средства увозили для обороняющихся подразделений боеприпасы, колья и проволоку для заграждений, продукты питания и теплую одежду. С рубежей обороны вывозили раненых и убитых.

Штаб 14-й армии за годы боевых действий накопил громадный опыт использования северных оленей в экстремальных условиях фронта. В грузовую нарту запрягали трех быков (ездовых оленей), в легковую – 4–5. Грузоподъемность одной нарты зависела от работоспособности оленей, состояния снежного покрова, протяженности маршрута и темпа движения. Упряжка могла утянуть полторы сотни лимонок, или три десятка 82-мм мин, или четыре ящика 45-мм снарядов.

По оленьей дороге аргыши за сутки способны были преодолеть 35–40 км со средней скоростью 5–6 км в час. При форсированном марше олени упряжки могли пройти до 80 км в сутки, но такие походы совершались лишь в ис-

ключительных случаях, животные после этого нуждались в длительном отдыхе и подкормке. Важнейшей задачей оленьих частей стала санитарная эвакуация раненых. Обычно с поля боя упряжки доставляли пострадавших в радиусе 10 километров от полкового медицинского пункта. Да, раненым было тряско, больно, неудобно, но другого транспорта на Севере тогда просто не было.

Кстати, прибывшие в Кольское Заполярье ненецкие и коми олени оказались лучше приспособлены к боевым действиям. Они были приучены к строгому стадному содержанию, и на хороших ягельных пастбищах Кольского полуострова кормились кучно, голова к голове, от стада не откалывались. Пасти их было гораздо проще, чем их саамских собратьев, которые привыкли к вольным пастбищам и часто разбредались по сторонам.

### **Дневник Андрея Николаевича Смирных**

Факт отправки оленей на фронт известен. Опубликованы и некоторые документы из архивов Архангельской области и Республики Коми. В основном это отчеты партийных организаций в обком о выполненной работе. Однако в Национальном архиве Республики Коми в фонде Усть-Усинского райкома КПСС сохранились уникальные документы – дневники комиссара первого оленеводческого эшелона Печорского окружного военкомата РККА А.Н. Смирных, отправленного на фронт из Усть-Усинского района Коми АССР. Это машинописная копия подлинных дневниковых

карандашных записей автора, переданных им в Усть-Усинский райком ВКП(б) в марте 1942 года. Они различны по своему назначению. В одних описывается маршрут эшелона и характер пастбищ для кормления оленей, в других – политмассовая и партийная работа среди бойцов отряда.

Вот выписки из дневника комиссара Усинского эшелона Андрея Николаевича Смирных за 1941–1942 годы:

1 декабря 1941 г.

Лая-Зверинец



Мороз свыше 40 градусов. Комплектовали группы, выбраковывали слабых. Избран секретарь парторганизации тов. А.А. Габов. Коммунистов в эшелоне – 93.

7–9 декабря 1941 г.

с. Брыкаланск



Пройдено от Усть-Усы 225 км. Роспуск и розыск более 300 оленей. Провёл совещание со всеми политруками, дал задание, планы проведения политзанятий.

В минувшие дни мороз доходил до 55 градусов. Было обморожение бойцов.

10–13 декабря 1941 г.

с. Красный Бор



Наша восьмая стоянка в пути. А.А. Габов доложил, что в группах ежедневно проводятся политруками читка газет, журналов, через день проводятся доклады и беседы по текущим вопросам: читаются сводки информбюро, изучается доклад И.В. Сталина на Красной площади в Москве 7.XI.41 года.

1–3 января 1942 г.

д. Усть-Кы́м



Морозы устойчивые, от 25 до 45 градусов.

Олени стали чувствовать себя лучше. Время сбора оленей сократилось с 7–8 часов до 4 часов. В этом и есть заслуга коммунистов. Заслушал тов. Габова о работе политруков в группах. Снял политрука Михеева – большой бездельник, не провёл ни одной политинформации, беседы. Впереди эшелона у нас всегда идут разведчики – лучшие пастухи, их обычно сопровождаю сам. Надо выбрать места для стоянок, для отдыха оленей.

4–6 февраля 1942 г.

д. Уна



Пройдено от Усть-Усы 1350 км. Пастбища хорошие.

Олени эшелона стояли на кормёжке на болоте под названием «Чортов мох». Морозов больших нет. Осадки, туман.

Провёл беседы в четырёх группах на тему: «Героизм и отвага советского народа».

8 февраля 1942 г.

д. Ворзогоры за Онегой



Пройдено от Усть-Усы 1509 километров.

Сданы в РККА 1080 голов оленей. Остальные были оставлены в Рикасихе. Все бойцы переданы в части, на всех коммунистов комиссару полка дал характеристику о работе в пути. Лучшая характеристика дана тов. Габову А.А. Он это заслужил. За время пути партийных собраний было 2, решено 5 вопросов. Проведено 76 политзанятий, охват – 1294 человека.

*Дневник комиссара оленеводческого эшелона Андрея Николаевича Смирных – это очень ценный документ.*

Нам сейчас не понять, как можно было в 50-градусный мороз думать не только о том, что нужно выжить и сохранить оленей, но и развёртывать соцсоревнования, проводить политзанятия, партсобрания, изучать периодические издания, читать художественную литературу.

### **Память об участниках оленьего батальона**

Первый в России памятник бойцам оленнотранспортных батальонов был установлен в 2012 году в столице Ненецкого автономного округа.

28 августа 2015 года в д. Новикбож Усинского района состоялось открытие первого в Коми республике памятника воинам оленьего батальона (скульптор-монументалист – Анатолий Неверов, автор герба Республики Коми, памятника российским солдатам – участникам Афганской войны и локальных конфликтов «Скорбящий воин»).

В Ижме находится мемориал воинам-оленеводам.

### **Заключение**

Во время Великой Отечественной войны действия армейских оленетранспортов были очень эффективны. Оленеводы ехали по горам и болотам; плыли запряженные олени через реки и озера и морем в десантах без единого звука; олени не лают, не воют, не ржут, не стонут; олени помогли выстоять и защитить родной край. Даже раненые, они умирали

беззвучно, орошая заполярную тундру каплями крови, так похожими на ягоды спелой брусники.

В своих мемуарах командующий Карельским фронтом К.А. Мерецков писал: «*Боевые операции в Заполярье являлись в*

*истории Великой Отечественной войны уникальными, ибо нигде более нам не доводилось обороняться и наступать в такой природной зоне». Уникальным был и транспорт, который использовал советский солдат.*



**Открытие памятника воинам-оленеводам в д. Новикбож МО ГО «Усинск». 28.08.2015 год. Автор фото – Лобова Ксения**

#### **Список использованных источников**

1. Веселов М. Арктические танки, или Олени погибли молча// Северные ведомости. – 2008. – № 18.
2. Кожевин Г.Ю. На фронт – на оленях// Усинская новь. –1995. – № 42.
3. Машкова Н. Моя родина – Усинск. – Усинск, 2005. – 204 с.
4. Машкова Н. Усинск: от рассвета до рассвета. Историко-краеведческое обозрение. – Сыктывкар, 2007. – 706 с.
5. Олений батальон// Красное знамя. – 1958. – № 8.

*Руководитель:  
Лобова Анастасия Валентиновна,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «СОШ» с. Усть-Уса*

*Глобус – это вращающаяся модель земного шара или другого сферического небесного тела с его картографическим изображением.*

*А что же собой представляет глобус на коми языке?*

**ЯКОВ ПОЛИТОВ,**  
учащийся 10 класса  
МБОУ «СОШ» с. Кожмудор,  
Усть-Вымский район,  
Республика Коми

## ИСТОРИЯ СТАРОГО ГЛОБУСА

Наука, изучающая историю родного края – краеведение – стала для меня интересным делом, моим увлечением. Изучая и рассматривая экспозиции музея истории деревни Туискерес, я обратил внимание на старый глобус на коми языке. Казалось бы, что такого особенного в школьном глобусе? Но оказывается, что у каждого музейного предмета есть своя увлекательная история.

*Что же собой представляет глобус на коми языке?*

Шар глобуса диаметром 24 см выполнен из папье-маше и вертикально закреплен на металлической оси.

Ножка и круглое основание глобуса – деревянные, черного цвета.

Глобус – физический, то есть изображает рельеф Земли.

*Где и когда был издан коми-глобус?*

В нижней части глобуса находятся выходные данные:

Издание:

Центроиздат-Москва,

Выполнено:

Гос. Карт. Институтом  
Ленинград. Пряжка, 5.

Главлит №А-10651.

тираж 500 экз.





Территория Коми края на глобусе

Центроиздат образован в мае 1924 года, в Москве. Издательство печатало литературу на 50 языках народов и народностей страны, выпускало газеты и журналы на 12 языках, наглядные пособия (глобусы, карты, атласы, плакаты и т.п.) и прочее.

В январе 1932 года Центроиздат прекратил своё существование.

Таким образом, Центроиздат действовал с 1924 по 1931 год. Следовательно, и наш глобус выпущен в эти годы. Значит, сейчас глобусу около 85–90 лет.

Посмотрим внимательно на надписи на глобусе.

### **Что же собой представляет алфавит на глобусе?**

В Атласе Республики Коми в статье «История письменности и коми литературные языки» смот-

рим таблицу «Алфавиты коми языка» [II, 3, с. 137]. Мы определили, что при создании глобуса был использован молодцовский алфавит. Этот алфавит официально использовался в коми языке с 1918 по 1930 год.

Алфавит В.А. Молодцова включал 33 буквы, ровно столько, сколько фонем в коми языке. Позже для правильной передачи русских заимствований были введены еще три буквы (х, ф, ц). Большинство букв (21) были взяты из русского алфавита, три буквы переняты из латинского, одна – ц – оставлена из предыдущих вариантов коми алфавитов, остальные были придуманы самим Молодцовым.

В 20-е годы XX века на этом алфавите печатались все коми издания, в том числе учебники для школ.

В.А. Молодцов (1886–1940) – ученый-лингвист, деятель культуры и народного образования – вошел в историю Коми края не только как создатель уникального алфавита.

Он много сил приложил для развития культуры, образования, издательского дела.

В 1930 году в Коми АО начался переход на новый латинизированный алфавит.

В освоении молодцовского алфавита очень помогло репринтное издание первого коми букваря В.А. Молодцова «Лыддысьны

велӧдчан», хранящееся в фондах Туискересского музея. Мы перевели названия географических объектов, которые встречаются на коми глобусе на русский язык: «кар» – город, «ю» – река, «му» – земля, «ты» – озеро, «ді» – остров, «виям» – пролив, «курья» – залив, «кодж» – полуостров.

На территории Коми края на коми глобусе отмечены только четыре географических объекта: Сыктывдин-кар (с 1930 года – Сыктывкар), Визин (с. Визинга), реки Печера (так на глобусе) и Эжва (Вычегда).

### *Какими же путями уникальный глобус попал в музей?*

Мы побеседовали с заведующей музеем А.М. Туркиной, с главой СП «Кожмудор» Н.И. Каракчиевой и учителями МБОУ «СОШ» с. Кожмудор.

### **Интервью с А.М. Туркиной, заведующей Туискересским филиалом МБУ «Усть-Вымское ММО» (интервьюер – Яков Политов, 14.01.2016 г.)**

*Политов Я.* Антонина Михайловна, что Вы можете рассказать о глобусе на коми языке? Как и когда он попал в Ваш музей?

*Туркина А.М.* Нам передали его вместе с другими экспонатами из музея Туискересской СОШ. В 2003 году было принято решение открыть на базе школьного музея Туискересский филиал Усть-Вымского музейного объединения.

*Политов Я.* А Вы не интересовались, откуда поступил глобус в школьный музей?

*Туркина А.М.* Все экспонаты школьного музея были собраны учителями и учащимися Туискересской школы с территории нашего СП «Кожмудор». Так что глобус на коми языке, скорее всего, хранился где-то на чердаке или складе одной из четырех школ, действующих здесь в то время: Туискересской, Семуковской, Кожмудорской или Коквицкой. Я бы посоветовала тебе обратиться к главе нашего сельского поселения Надежде Ильиничне Каракчиевой. В 2003 году она работала директором Туискересской школы, и она же организовала школьный музей.



---

**Интервью с Н.И. Каракчиевой,**  
главой сельского поселения «Кожмудор»  
(интервьюер – Яков Политов, 15.01.2016 г.)

*Политов Я.* Надежда Ильинична, в музее истории деревни Туискерес есть интересный экспонат – глобус на коми языке. Этот глобус был передан из школьного музея.

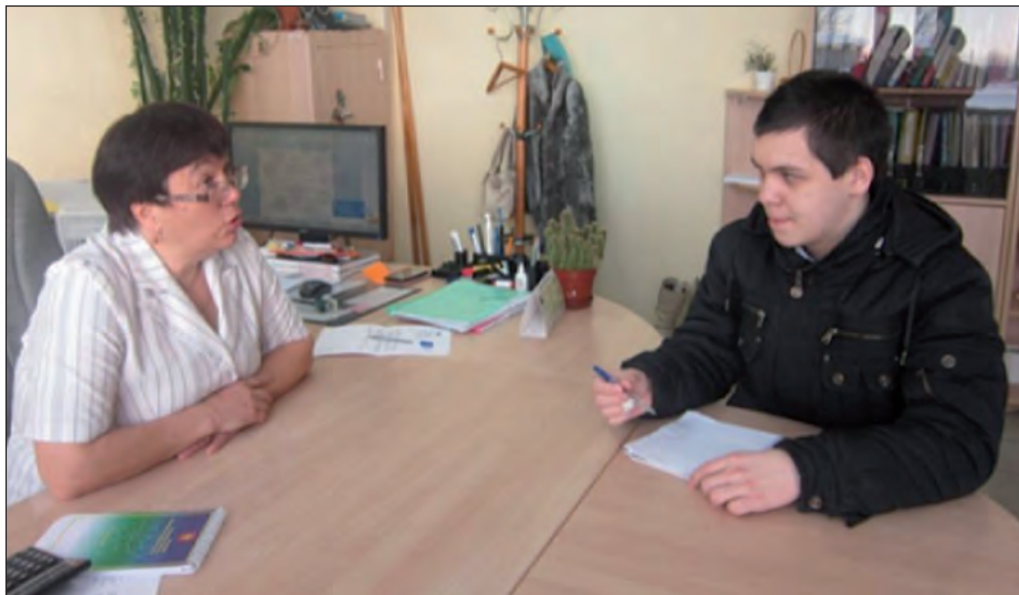
*Каракчиева Н.И.* Конечно, я его очень хорошо помню. Этот глобус был гордостью нашего музея.

*Политов Я.* А не могли бы Вы вспомнить, как он попал в школьный музей?

*Каракчиева Н.И.* Школьный музей мы организовали в 1990 году. В 1997 году наша Туискересская школа отмечала 100-летний юбилей. К этой дате мы решили организовать хорошую выставку по истории школы. Было собрано много фотографий, воспоминаний, старых учебников, тетрадей... Вот тогда-то к нам на выставку и попал школьный глобус на коми языке, да так и остался в нашем музее.

*Политов Я.* Надежда Ильинична, а из какой школы поступил глобус?

*Каракчиева Н.И.* Точно я уже не помню. Тогда все школы давали нам предметы. Кто-то старые, еще дореволюционные школьные тетради, кто-то – наглядные пособия, журналы, похвальные грамоты. А ты спроси у учителей начальных классов. Марина Александровна Козлова тогда в Кожмудорской начальной школе работала, Галина Васильевна Нефедова – в Коквицкой, а директор вашей школы, Александра Николаевна, – в Семуковской. Может они помнят.



Интервью с Н.И. Каракчиевой, главой СП «Кожмудор». 2016 г.

**Интервью с М.А. Козловой,**  
учителем начальных классов МБОУ «СОШ» с. Кожмудор  
(интервьюер – Яков Политов, 15.01.2016 г.)

*Политов Я.* Марина Александровна, я слышал, что раньше Вы работали учителем в Кожмудорской начальной школе, которая находилась в деревне Малый Кожмудор.

*Козлова М.А.* Да, правильно. В Кожмудорской начальной школе я проработала почти 18 лет, пока в 2005 году ее не закрыли. Нас, и учителей, и школьников, тогда перевели в Туискересскую среднюю школу.

*Политов Я.* А был ли в Вашей школе старый глобус на коми языке?

*Козлова М.А.* Да, был такой коми глобус. Но мы его отдали на 100-летний юбилей школы.

*Политов Я.* А что Вы можете рассказать об этом глобусе? Где он хранился?

*Козлова М.А.* У нас в школе была специальная комната, недалеко от входа. Там хранились наглядные пособия, таблицы, карты... Там же рядом с современным глобусом стоял и этот старый глобус. И на уроках, когда мы с детьми изучали современный глобус, обязательно знакомили их и с необычным глобусом на коми языке. Дети его с интересом рассматривали, пытались что-то прочесть. Вроде и коми язык, а алфавит-то немножко другой.

*Политов Я.* А Вы знаете, когда и как он попал в Вашу школу?

*Козлова М.А.* Когда я начала работать в 1987 году, он уже там был. У нас заведующая была Олимпиада Пантелеймоновна Игушева, которая всю жизнь в Кожмудорской школе проработала. Так вот она говорила, что этот глобус еще из старой школы туда перенесли, это еще в 30-е годы XX века было. Олимпиада Пантелеймоновна в 1936 году родилась, а тот алфавит тоже не знала. Он, наверное, еще раньше использовался.

Таким образом, мы выяснили, что в 1924–1930 годах глобус на коми языке как наглядное пособие поступил в Кожмудорскую начальную школу, которая размещалась тогда в деревне Большой Кожмудор в частном доме. В 1931 году в соседней деревне Малый Кожмудор было построено новое здание начальной школы, и глобус вместе с другими наглядными пособиями был переведен туда. С 1931 по 1997 год коми глобус находился в начальной школе.

В 1997 году к столетнему юбилею Туискересской средней школы руководитель школьного музея Н.И. Каракчиева собрала на выставку интересные экспонаты из всех школ Коквицкой горы. На тот период на Коквицкой горе (так неофициально называется территория СП «Кожмудор») действовали Туискересская СОШ и три начальные школы, одна из которых – Кожмудорская. Так глобус попал в школьный музей.

В апреле 2003 года на базе школьного музея был организован Туискересский филиал Усть-Вымского музейного объединения, куда и были переданы все экспонаты.

---

**Сохранились ли коми глобусы где-нибудь еще на территории нашей республики?**

Для этого мы связались по телефону и через Интернет с другими музеями нашей республики.

**В результате опроса 16 музеев и музейных объединений выяснилось, что глобус на коми языке сохранился в единственном экземпляре.**

*Данная работа вместе с презентацией «История старого глобуса» была передана в музей истории деревни Туискерес, она может послужить материалом для подготовки рефератов, уроков и внеклассных мероприятий.*

**Автор работы изучает глобус на коми языке в музее истории деревни Туискерес, 2016 г.  
Автор – А.М. Туркина**



**Список литературы**

1. Атлас Республики Коми. – М.: Дизайн. Информация. Картография, 2001. – 552 с.
2. История Коми с древнейших времен до конца XX века. Т. 2. – Сыктывкар, Коми книжное издательство, 2004. – 704 с.
3. Коми-роч кывчук р: 31 000 кымын кыв. – Сыктывкар: Коми неб г лэдзанин, 2000 – 816 л.б.
4. Ожегов С.И. Словарь русского языка: 70 000 слов. – М.: Рус. яз., 1990. – 921 с.
5. Молодцовский алфавит коми-зырянского языка: [Электронный ресурс]. – <http://foto11.com/komi/docs/molodtsovfont.php>

*Руководитель:  
Туркина Антонина Михайловна,  
заведующая Туискересским филиалом  
МБУ «Усть-Вымское ММО»*

**ЕЛИЗАВЕТА ОНЮШЕВА,**  
ученица 11 класса МБОУ «СОШ № 5»,  
обучающаяся объединения «Школа юного  
исследователя» МБОУ ДО «Центр дополнительного  
образования детей им. В. Волошиной» г. Кемерово

## **МЕМОРИАЛЬНЫЕ ДОСКИ г. КЕМЕРОВО**

**Исследование исторического прошлого своей страны является основой формирования национального самосознания людей.**

**Исторический опыт людей нашёл отражение в историко-культурных объектах, таких как памятники архитектуры, скульптурные сооружения и мемориальные доски.**

Согласно Всероссийской музейной энциклопедии «мемориальная доска – это плита, которая является архитектурно-скульптурным произведением, увековечивающая память об исторических событиях и личностях. Мемориальные доски устанавливаются на зданиях, в которых проживала или работала знаменитая персона или в которых (возле которых) произошло важное событие. На мемориальной доске обычно изображён профиль или бюст человека и пояснительная надпись».

Появление такого понятия мемориального увековечивания, как мемориальная доска, в русской культуре приходится на начало XIX века и связано оно с патриотическим подъемом в обществе после победы над Наполеоном в 1812 году.

Изменения, связанные с мемориальными досками, характерны для XX века. Основы правовой

установки мемориальных досок в России в XX веке были заложены Декретом «О памятниках республики», подписанным В.И. Лениным 12 апреля 1918 года. Одним из важных пунктов декрета была «пропаганда надписями», которыми надлежало украсить общественные здания.

В результате реализации ленинского плана монументальной пропаганды сложился современный тип мемориальной доски, воздействующий на зрителя словом, информацией, художественным образом.

Мемориальная доска позволяет современному обществу зримее вообразить ту или иную эпоху через представленное в ней содержание события или строку биографии исторического деятеля. Мемориальные доски, являясь своеобразным знаком исторической памяти, легче вписываются в городскую среду, нежели какие-либо архитектурные сооружения.

В начале нашего исследования была поставлена цель, включающая несколько задач:

1. Изучение и классификация мемориальных досок, установленных на территории пяти районов города Кемерово;

2. Определение значимости мемориальных досок в увековечивании исторического прошлого России;

3. Анализ состояния мемориальных досок города Кемерово в настоящее время.

В ходе исследований мы установили, что 198 мемориальных досок из 245, установленных в городе Кемерово, отражают исторические события, связанные с крупнейшими военными конфликтами (*революции, Гражданская война, Великая Отечественная война 1941 – 1945 гг., локальные вооружённые конфликты*), что составляет 81% от общего количества мемориальных досок города. При этом было отмечено, что зачастую устанавли-

### Классификация мемориальных досок г. Кемерово

Наименование классификационной группы	Центральный район	Кировский район	Ленинский район	Рудничный район	Заводский район
Мемориальные доски и памятные камни, посвященные основателям города	2	1			
Мемориальные доски, посвященные революционным событиям и событиям Гражданской войны	3				
Мемориальные доски, посвященные историческим памятникам и объектам трудовой славы г. Кемерово	6			3	3
Мемориальные доски, посвященные событиям Великой Отечественной войны 1941–1945гг.	25	6	5	5	14
Мемориальные доски, являющиеся частью памятников и мемориалов	5	6		8	10
Мемориальные доски, посвященные сотрудникам силовых структур, героям локальных войн и вооруженных конфликтов	9	2	2	8	2
Мемориальные доски, посвященные выдающимся жителям города Кемерово и Кемеровской области	45	3	3	2	4
Мемориальные доски, посвященные жизнедеятельности Героев Социалистического Труда	7			1	5
Мемориальные доски, посвященные историческим событиям или личностям, в честь которых были названы улицы	18	11		4	2
Мемориальные доски на религиозных объектах (соборы, храмы, церкви, часовни)	7	1		1	
Охранные доски	5				1
Общее количество по районам	132	30	10	32	41
Общее количество по городу Кемерово	245				

ливаются мемориальные доски, посвящённые известным в истории личностям, *но не имеющим никакого отношения к истории и развитию города Кемерово и Кемеровской области*. Например, из 132 мемориальных досок, расположенных на территории Центрального района города, 18 досок посвящены таким личностям, как Гагарин Ю.А., Тухачевский М.Н., Дзержинский Ф.Э. и др., что составляет 18% от общего количества досок, посвящённым личностям.

Обратившись к официальному сайту Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области, который занимается вопросами, связанными с мемориальными досками Кемеровской области, в разделе «Паспорта мемориальных объектов» нами было обнаружено, что на сайте указано всего 75 мемориальных досок, установленных в г. Кемерово, *хотя наши исследования показали другую цифру*, причем отображены лишь объекты историко-культурного наследия, увековечивающие память погибших в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. и трудовые подвиги.

**В ходе исследований мы выделили** самые основные проблемы:

1. Проблема доступа к мемориальным доскам.
2. Сохранность мемориальных досок.
3. Незаконное снятие мемориальных досок.
4. Перенос мемориальных досок в другое место.

**Проблема доступа к мемориальным доскам** прослеживается на таких режимных предприятиях, как Механический завод,

ОАО «Кокс», ОАО «Азот» и др. Мы предлагаем либо выделить несколько дней в неделю специально для посещения мемориальных досок, либо непосредственно рядом с главным входом установить стелу и на ней поместить мемориальную доску, чтобы любой желающий мог свободно ознакомиться с доской, не мешая производственному процессу.

**Чтобы улучшить качество сохранности мемориальных досок**, необходимо закрепить за каждым муниципальным бюджетным общеобразовательным учреждением города Кемерово не менее трёх мемориальных досок, с целью ежемесячного облагораживания каждой мемориальной доски либо по востребованию.

Решить две последние проблемы, в связи с их схожестью, поможет **создание единого каталога мемориальных досок города Кемерово**, в котором будут указаны: авторство, фотоснимок, местоположение, материал изготовления, год и цель установки каждой мемориальной доски города.

**В ходе исследований мы выявили** некоторые несоответствия на мемориальной доске, посвящённой Абызову Михаилу Петровичу, участнику Великой Отечественной войны. На доске указано, что Абызов М.П. родился в 1910 году, но, проведя своё исследование, мы обнаружили на обобщенном банке данных «Мемориал» (*создан по инициативе Министерства обороны Российской Федерации в 2007 году*), что старшина роты Абызов М.П. родился в 1918 году.

Чтобы установить точное количество мемориальных досок, их

---

авторство и точное местоположение на территории Кемеровской области, нами было отправлено письмо 05.10.2016 г. в *Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области*.

Для обозначения проблем, связанных с мемориальными досками, нами было отправлено письмо 01.11.2016 г. в *Управление культуры, спорта и молодёжной политики администрации города Кемерово*, в котором были перечислены все найденные нами проблемы, связанные с мемориальными досками.

На настоящий момент мы не получили ответа от Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области, но Управление культуры, спорта и молодёжной политики администрации города Кемерово пояснило, что любая организация может свободно снять мемориальную доску, перенести её в другое место, и это нигде не будет зафиксировано, а организация не будет привлечена к ответственности за порчу объекта, принадлежащего государственной охране.

С целью увековечивания памяти личностей, внёсших большой вклад в развитие нашего родного края и героически отстаивающих интересы нашей страны, нами было отправлено письмо в *Управление образование г. Кемерово*. Мы предложили установить мемориальные доски *Шуранову Николаю Павловичу*, первому ректору Кемеровского государственного института культуры и искусств, *Иванову Сергею Викторовичу*, погибшему, выполняя долг советского воина по оказанию интернациональной помо-

щи народу Демократической Республики Афганистан, *Хмелевскому Алексею Павловичу*, известному кузбасскому скульптору, *Юрову Геннадию Евлампиевичу*, автору слов гимна Кемеровской области, *Панину Андрею Владимировичу*, актёру театра и кино, и *Махалову Валентину Васильевичу*, почётному работнику культуры Кузбасса.

В ходе исследований мы определили, что мало литературы, посвящённой нашей теме исследования, поэтому **в настоящее время мы подготавливаем к публикации единый каталог мемориальных досок города Кемерово**, в котором будут указаны местоположение, авторство, краткое описание, материал, год установки, фотоснимок каждой изученной нами доски, установленной на территории города Кемерово.

При изучении особенностей, связанных с установкой мемориальных досок в России и г. Кемерово, мы опирались на работы С.Ф. Рысаевой, которая занималась художественными аспектами установки досок в городе Кемерово, а также работы Е.А. Бесединой и Т.В. Бурковой, которые исследовали мемориальные доски России и Санкт-Петербурга. Также стоит отметить работу Л.Н. Дорониной, которая много внимания уделяла исследованию исторических особенностей появления мемориальных досок в России.

*Руководитель:  
Леонов Евгений Евгеньевич,  
п.д.о. МБОУ ДО «ЦДОД  
им. В. Волошиной»,  
кандидат культурологии*

**В 2013 году Указом Президента РФ В.В. Путина в России установлен профессиональный праздник – День полярника – 21 мая.**

**Эта дата была выбрана не случайно. В этот день в 1937 году начала свою работу первая научно-исследовательская экспедиция полярной дрейфующей станции «Северный полюс-1».**

**21 мая 2017 года исполнилось 80 лет со дня этого события.**

**Журнал «Юный краевед» в прошлых своих выпусках уже начал рассказывать о покорителях Арктики. В 2017 году в каждом выпуске журнала в честь такого знаменательного юбилея будет помещен материал об известных людях, имена которых навеки вписаны в арктическую историю.**

Южный и Северный полюса – эти земли манили своей загадочностью с незапамятных времен.

О существовании земель за Южным полярным кругом говорил еще великий русский ученый М.В. Ломоносов: «В близи Магелланского пролива и против мыса Доброй Надежды, около 53 градусов полуденной широты, великие льды ходят, почему сомневаться не должно, что в большем отдалении острова и матерая земля многими и несходящими снегами покрыты и что большая обширность земной поверхности около Южного полюса занята оными, нежели на севере». Спустя полвека это мнение Ломоносова подтвердила экспедиция Ф.Ф. Беллинсгаузена и М.П. Лазарева, открывшая ледовый континент Антарктиду. Интерес Ломоносова также был направлен на географию полярных областей Арктики, многие теоретические предположения которых были подтверждены в последующие столетия.

О величии Арктики существует много метких высказываний. Одно из них принадлежит Д.И. Менделееву: «У России так много берегов Ледовитого океана, что нашу страну справедливо считают лежащею на берегу этого океана». Другое – адмиралу С.О. Макарову: «Россия представляет собой здание, выходящее главным фасадом на Северный Ледовитый океан». Слова эти привел в одной из своих книг известный ученый-полярник из Пензы – Евгений Матвеевич Сузюмов. Сегодня о своих земляках-открывателях Арктики и Антарктики расскажут ученицы гимназии г. Пензы.



**Краеведческий календарь-2017**  
(Приложение к журналу «Юный краевед», 2016) рассказывает о юбилейных арктических событиях и людях-юбилерах, жизнь которых связана с Арктикой

**Краеведческая выставка «М.В. Ломоносов»**  
(Приложение к журналу «Юный краевед», 2016) рассказывает о географических открытиях ученого и о многом другом





# ПОД СЕВЕРНЫМ СИЯНИЕМ



## ВКЛАД ПЕНЗЕНЦЕВ В ИССЛЕДОВАНИЯ АРКТИКИ И АНТАРКТИКИ

**ВЛАДА ВАСИЛЬЧЕНКО,  
СОФЬЯ ПРОКОПЕНКО,**  
ученицы 5 класса  
гимназии САН,  
г. Пенза



**ЕВГЕНИЙ МАТВЕЕВИЧ  
СУЗЮМОВ**  
(17.01.1908–30.04.1998)

Кандидат географических наук, почетный полярник, почетный гражданин г. Нижний Ломов (*установлена мемориальная доска на доме, где жил Е. Сузюмов*), почетный член Русского географического общества. Участник многих экспедиций в Арктику, Антарктику. Автор научно-популярных книг и брошюр и многочисленных статей.

«В далекие годы юности, – писал Евгений Матвеевич, – когда мы, ученики 4-й пензенской школы, шумной ватагой бродили по зеленым зарослям берегов красавицы Суры, ни я, и, пожалуй, никто из моих друзей не представлял себе, что значит в действительности понятие “океан”. Тогда, в 20-е годы, Пенза казалась нам запрятанной так далеко в глубине материка, что мы чувствовали себя навеки сухопутными людьми... Я горячо полюбил Арктику, ее суровую природу и необозримые просторы, где всюду глаз встречает только две краски – белую и голубую».

Сузюмов Е.М. родился в Пензе 17 января 1908 года. Когда ему было три года, семья переехала в Нижний Ломов, где отец до 1917 года был уездным нотариусом, в 1918 году семья возвратилась в Пензу.

В 1925 году Евгений Сузюмов окончил 4-ю городскую школу, где тогда же обучился стенографии. В период с 1926 по 1930 год закончил Высший зоотехнический институт в Москве и стал работать научным сотрудником опытной станции по овцеводству в Воронежской области.

Особым в своей жизни он считал период работы референтом наркома и консультантом Политуправления в Наркомате совхозов: «30-е годы были заполнены поездками по стране. Я работал тогда в Наркомсовхозов СССР, был помощником наркома Юркина Т.А., он очень много времени тратил на поездки по совхозам, от начала посевной до конца уборочной. Мы исколесили всю страну от УССР и Белоруссии до Приморья. Отсюда у меня зародилась страсть к путешествиям и географии».

В годы Великой Отечественной войны (1941–1945) он был назначен заместителем начальника штаба арктических морских опе-

раций, помощником знаменитого полярника И.Д. Папанина.

Полярный летчик, Герой Советского Союза И.П. Мазурук писал об Е. Сузюмове: «Евгений Матвеевич в годы Великой Отечественной войны провел очень большую работу. На его плечи ложилась работа по организации доставки “лендлизовского” вооружения, которое прибывало с кораблями в Мурманск. Это была очень напряженная работа и очень трудное время – это было накануне Сталинградской битвы и после нее. Надо было все учесть. И все это делал И.Д. Папанин с величайшей помощью и организаторскими способностями Евгения Матвеевича Сузюмова».

С 1946 по 1949 год Евгений Матвеевич – старший референт, заместитель начальника Канцелярии Главсевморпути при Совете Министров СССР. В этот период он совершает два больших морских перехода с отрядом кораблей от Мурманска по северным морям во Владивосток.

В сентябре 1949 года Герой Советского Союза «папанинец» П.П. Ширшов пригласил Евгения Матвеевича к себе в Институт океанологии АН СССР помощником начальника экспедиции «Север-4» по оперативной части,

а затем назначил ученым секретарем института. С 1951 года Евгений Матвеевич – заместитель начальника Отдела морских экспедиционных работ Президиума АН СССР. Этот Отдел, начальником которого был И.Д. Папанин, внес огромный вклад в составление и практическое осуществление программы экспедиции, в которую входило ни много ни мало:

- изучение влияния атмосферных процессов в Антарктике на общую циркуляцию атмосферы Земли;

- исследование основных закономерностей перемещения антарктических вод и связи их с общей циркуляцией вод Мирового океана;

- составление физико-географического описания Антарктики и современных ледников Антарктиды;

- создание в 1955–1956 годах научной опорной базы на Антарктическом материке и организация южнополярных станций;

- изучение особенностей географических явлений в Антарктике;

- изыскание новых районов для советского китобойного промысла.

Евгений Матвеевич Сузюмов награжден орденами Отечественной войны 2-й степени, Красной Звезды, а также медалями «За оборону Советского Заполярья», «За победу над Германией в 1941–1945 гг.», «За освоение Севера»; имел звание «Почетный полярник».

В Пензе Е.М. Сузюмов был последний раз в ноябре 1985 года в дни празднования 75-летнего юбилея другого нашего земляка и не менее знаменитого полярника, К.С. Бадигина.



**КОНСТАНТИН СЕРГЕЕВИЧ  
БАДИГИН  
(29.11.1910–15.03.1984)**

Писатель, кандидат географических наук.

Герой Советского Союза Константин Бадигин был кавалером орденов Ленина, Трудового Красного Знамени, «Знак Почёта».

Автор книг по истории полярного мореплавания «На корабле “Г. Седов” через Ледовитый океан» (1940), «Разгадка тайны Земли Андреева» (1953), «По студёным морям» и др; автор мемуаров «На морских дорогах» (1978).

Автор сценария кинофильма «Море студёное» (1955).



**На встречи со своими читателями-земляками Константин Сергеевич приезжал в Пензу в 1949, 1953, 1968 и 1977 годах.**

**В настоящее время в литературном музее хранятся его личные вещи: рабочий стол, прибор для бумаги, сувениры и книги.**

Бадигин К.С. родился 29 ноября 1910 года в городе Пензе в семье служащих.

В 1932 году окончил Владивостокский морской техникум, затем в 1953 году – Московский государственный педагогический институт и аспирантуру.

С 1929 года он плавал матросом на судах торгового флота на Дальнем Востоке, с 1935 по 1936 год был штурманом на ледоколе «Красин».

В 1938–1940 годах Константин Сергеевич руководил дрейфующей экспедицией на ледокольном пароходе «Георгий Седов».

В 1937 году, ведя океанологические исследования в море Лаптевых, «Седов» задержался и не смог своевременно вернуться в порт. То же случилось и с ледокольными пароходами «Садко» и «Малыгин». Летом 1938 года к дрейфующим судам подошел ледокол «Ермак» и вывел «Садко» и «Малыгина» из льдов в открытое море. «Седова» же не удалось вырвать из ледового плена, потому что во время зимовки он получил сильное повреждение рулевого устройства. Пришлось оставить его дрейфовать со льдами.

Две основные задачи стояли перед седовцами: первая – сохранить свой корабль для советского ледокольного флота и вторая –



**Ледокольный пароход «Георгий Седов»  
Совещание на пароходе «Георгий Седов»**



максимально использовать все обстоятельства дрейфа для проведения возможно более полных и точных научных наблюдений.

«Седов» не был специально построен для дрейфа во льдах Северного Ледовитого океана. Это, в сущности, обыкновенный грузопассажирский пароход, приспособленный для плавания в слабых льдах. 153 раза седовцы пережили сжатия льдов. Некоторые были настолько опасны, что команда готовилась покинуть корабль. Однажды корабль накренился на 30 градусов, вода хлынула через отверстия холодильников внутрь судна, и только самоотверженная работа механиков спасла корабль от гибели.

Среди седовцев не было ученых-профессионалов. Но все они

кропотливо, тщательно, не щадя своих сил, больше двух лет изо дня в день вели научные наблюдения, «писали, что наблюдали, а чего не наблюдали, того не писали».

Легендарный дрейф «Седова» внес ценнейший вклад в отечественную и мировую науку о Севере.

За эту экспедицию Бадигин был удостоен звания Героя Советского Союза.

В годы Великой Отечественной войны Константин Сергеевич служил начальником штаба морских арктических операций, руководил проводкой транспортов Беломорской военной флотилии. С 1943 года капитан Бадигин перевозил оборонные грузы из США во Владивосток.

**Южная полярная область, противоположная Арктике, называется Антарктикой. Частица «анти» означает «против».**

**16 января 1820 года русской экспедицией на шлюпах «Восток» и «Мирный» под командованием Ф.Ф. Беллинсгаузена и его помощника, молодого офицера М.П. Лазарева было совершено открытие, равного которому еще никому делать не приходилось: был открыт шестой материк Земли – Антарктида.**

### **МЕДИК-ХИРУРГ НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ ГАЛКИН**

В 1819–1821 годах экспедиция под руководством капитана 2-го ранга Ф.Ф. Беллинсгаузена и лейтенанта М.П. Лазарева открыла материк Антарктиду и несколько островов в Атлантическом и Тихом океанах.

Участие Николая Галкина в этой Великой экспедиции подтверждено официальными импер-

скими документами Морского ведомства, корабельными записями, а также различными печатными источниками того времени.

В корабельных отчетах сказано: «Благодаря перечисленным мерам и высокой квалификации судовых врачей, никаких серьезных заболеваний на шлюпах не было, несмотря на тяжелые климатические условия плавания и частые переходы от жары к холоду и обратно». Почти вся команда экипажей «Восток» и



**Шлюп «Восток» в точке открытия Антарктиды в 1820 году  
Художник В.П. Яркин**

«Мирный» вернулась из опасного и длительного плавания живой и здоровой благодаря соблюдению тщательных гигиенических требований, профессионализму судового врача Галкина.

«Офицеры и служители были совершенно здоровы. В продолжение всего времени умер на шлюпе “Мирном” один матрос нервной горячкой. Медико-хирург Галкин, сколько ни старался подать ему всевозможную помощь, но от сильного действия сурового климата все его усилия остались тщетны», – писал Фаддей Беллинсгаузен в своих мемуарах.

За неутомимые труды и успехи в пользовании больных во время похода судовой врач Николай Алексеевич Галкин был избран членом-корреспондентом Медико-хирургической академии.

В 1823 году Галкин Николай Алексеевич был назначен директором первой пензенской гимназии и народных училищ Пензенской губернии.

К сожалению, не сохранились портреты и записи Н.А. Галкина. Но в Антарктиде есть остров Галкина. На сегодняшний момент вопрос об увековечивании памяти нашего легендарного земляка, исследователя Антарктиды, остается открытым.

*Руководитель:  
Кострюков  
Геннадий Иванович,  
учитель истории,  
руководитель школьного  
туристско-краеведческого  
клуба «Капли Солнца»*

# КРОССВОРД-ДАР

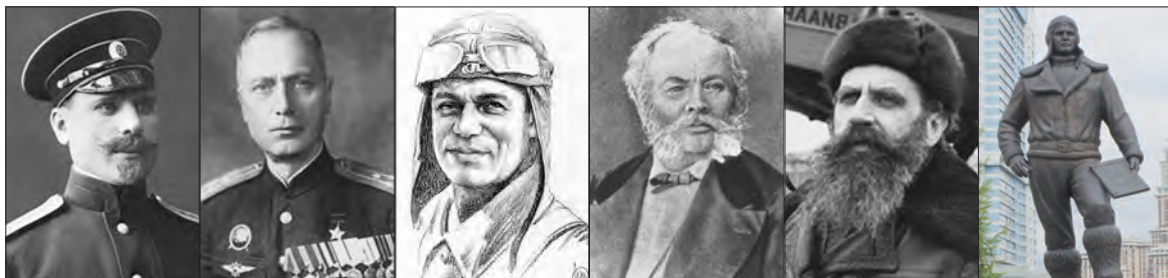
И снова – здравствуйте. Я–Дарья Юная, любительница загадывать ребусы, открываю сегодня свою страничку.

Предлагаю вам по фотографиям разгадать мой ребус «Арктика».

Внимание – о всех представленных здесь покорителях Арктики вы можете прочитать на страницах предыдущих выпусков журнала.

Ответы на кроссворд «Пословицы-поговорки» журнала 2–2017:

1. Крутиться как белка в колесе; 2. Покупать kota в мешке; 3. От горшка два вершка; 4. Один в поле не воин; 5. Пуд соли съесть; 6. Дело в шляпе; 7. Держи карман шире; 8. Втирать очки; 9. Я – про Фому, а он – про Ерёму; 10. За семью печатями; 11. Родиться в рубашке; 12. Два сапога – пара.



1

1

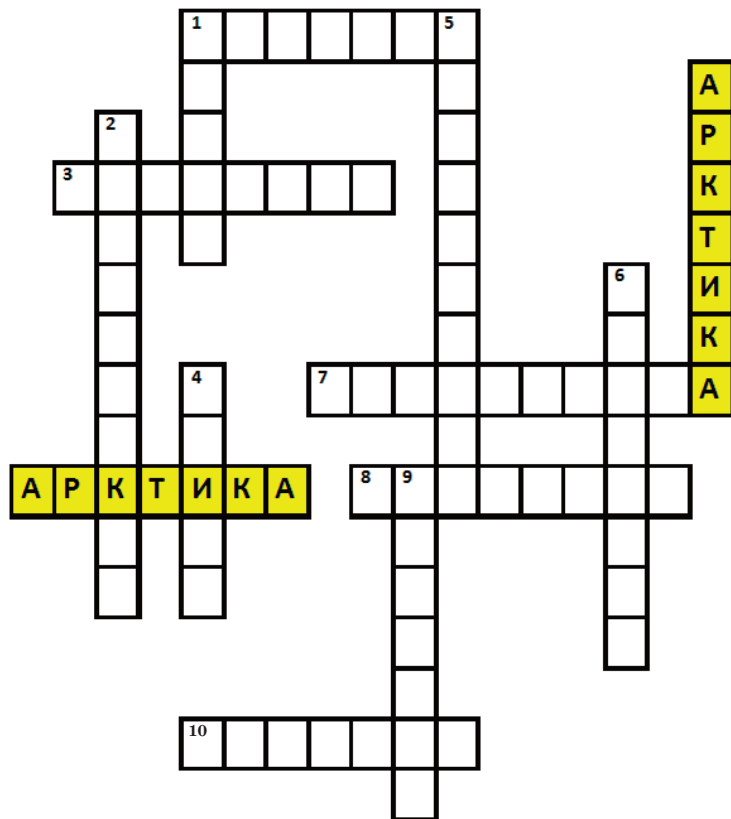
2

3

4

5

по вертикали по горизонтали



6

7



8



9



10



# ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

## ИСТОРИЯ ОДНОГО ГНЕЗДА

**АЛЕКСЕЙ ИВАНОВ,**

ученик 8 класса,  
МБОУ Пржевальская СШ  
Демидовского района  
Смоленской области

В мае 2015 года на крыльце своего дома мы обнаружили птичье гнездо, свитое в подвесном цветочном горшке. В нем находилась кладка из четырех яиц. Само гнездо было свито из сухих травинок, некоторые из них были прочно закручены за прутья цветочного горшка. Гнездо открытое, чашеобразной формы, высокие бортики гнезда выступали за края цветочного горшка.

Наблюдая через окно, мы заметили, что на гнезде сидит небольшая (размером с воробья) птица, которая при нашем появлении на крыльце перелетала на крышу гаража или соседние провода.

Когда эта птица успела свить гнездо у самого входа в дом, мы не видели.

Это необычное событие привлекло наше внимание, и мы решили наблюдать за нашей гостьей.

Подобные ситуации встречаются не часто и характерны не для каждого вида птиц, поэтому целью нашего наблюде-

ния стало определение видовой принадлежности и изучение особенностей жизнедеятельности данного вида птиц.

Для начала мы постарались ее сфотографировать.

Это была маленькая серая птичка, семена она не собирала, хлебные крошки игнорировала и охотилась в воздухе. Высиживала кладку одна птица. Яйца были зеленоватого цвета, с густыми коричневыми пестринами.

Птенцы появились на свет через 15 дней; из одного яйца птенец так и не вылупился. Птенцы были гнездового типа.

В конце сентября птицы исчезли.

Осенью, когда птица улетела, мы проконсультировались с орнитологом национального парка «Смоленское Поозерье» Сиденко Мариной Васильевной, тщательно измерили гнездо и одно оставшееся поврежденное яйцо:

- диаметр гнезда – около 14 см,
- высота – около 6,5 см;
- размер яйца – 17,48 x 13,2 мм.



По всем показателям, эта птица была **серая мухоловка**, которая принадлежит к отряду воробьинообразные, подотряду певчие, семейству мухоловковые.

**Мухоловки** – перелетные птицы. Самцы и самки окрашены одинаково. Кормится серая мухоловка насекомыми, которых хватает на лету. Гнездится она в лесах, парках, садах, предпочитая открытые места с редкими деревьями. Гнездо серой мухоловки представляет собой довольно небрежно сложенную низкую чашу,

свитую из растительных волокон, сухих травинок и соломы. В населенных пунктах в качестве строительного материала для гнезд птицы иногда используют клочки бумаги, вату, нитки. Лоток они выкладывают тонкими травинками, конским волосом, шерстью и птичьими перьями. Кладка происходит между серединой мая и до середины июля, состоит из 4 – 6 яиц. Когда первый выводок успешно покидает гнездо, оно используется повторно для второй кладки.

### Справочная информация

Размеры гнезда	диаметр гнезда около 10–16, высота – около 7 см
Окраска яиц	зеленоватого цвета, с густыми коричневыми пестринами
Количество и размер яиц	5–7 яиц размером около 17,93 x 13,4 мм

*По словам Марины Васильевны Сиденко, строительство гнезда в цветочном горшке – случай очень редкий.*

Весной 2016 года мы перевесили горшок с прошлогодним гнездом и разросшимся за зиму цветком на другой край веранды, а на его месте прикрепили горшок большего размера с еще не взшедшими клубнями бегонии.

Начиная с первых чисел мая, мы приглядывались к цветочным горшкам, и, к нашему удивлению, 24 мая птицы вернулись!

Теперь мы увидели, что это была пара. Они выбрали горшок с прошлогодним гнездом в новом месте, подправили его, и 30 мая самка отложила пять яиц.

*М.В. Сиденко предположила, что это те же самые птицы, что поселились у нас прошлой весной.*

12 июня на свет появились пять птенцов. Дальнейшие наблюдения за птицами мы вели совместно с орнитологом национального парка «Смоленское Поозерье».

За период нашего наблюдения мы выяснили, что частота кормления составляет 364–407 (количество прилетов с пищей).

Птенцы покинули гнездо 20 сентября.

Таким образом, наблюдения за серой мухоловкой на протяжении двух лет позволили дополнить наши знания об этом виде птиц.

*Эти птицы могут селиться в непосредственной близости от жилья человека, и его постоянное присутствие не пугает птиц. Для гнезда они выбирают места, находящиеся на некотором возвышении и предпочитают маскировать его среди растительности. Гнездо строят глубокое, тщательно прикрепляя к опоре. В заботе о потомстве принимают участие оба родителя.*

#### Литература

1. Ашихмина Т.Я. Школьный экологический мониторинг: учебно-методическое пособие. – М: Агар, 2000.
2. Брэм А. Птицы. – М: ООО «Фирма «Издательство «АСТ», 2010.
3. Жизнь животных в 6-ти томах. – М: Просвещение, 2007.
4. Михеев А.В. Определитель птичьих гнезд. Учебное пособие для студентов биол. спец. пед. институтов. – М.: Просвещение, 1975.

**Результаты наблюдений предоставлены в научный отдел национального парка.**

**Составлен новый план нашего исследования, который постараемся осуществить в 2017 году.**

*Руководитель:  
Иванова Ольга Анатольевна,  
учитель биологии и химии  
МБОУ Пржевальская СШ*

## ЗАПРИМЕТИМ И ПРОВЕРИМ...

### Жди дождя, если:

- уж на дороге греется,
- солнце садится в туман,
- комары звенят громче и пронзительнее,
- птиц много и летят они быстро.

Послеобеденный дождь долгий, пошел дождь зарею – скоро перестанет. Дождь будет продолжительным, если от дождя на воде пузыри.

### Жди солнышка, если:

- в продолжительное ненастье птицы вдруг начали петь,
- до полудня роса не высохла,
- туман утром стелется по воде,
- сильный ветер во время дождя,
- солнце всходит в тумане,
- солнце закатывается большим и красным.

**3 ИЮНЯ** – ДЕНЬ ЕЛЕНЫ – если день ненастный, то и осень будет ненастная.

**7 ИЮЛЯ** – ИВАН КУПАЛА – если Ивановской ночью звездно – будет много грибов. Если дождь заплачет, то через пять дней солнышко будет смеяться.

**26 ИЮЛЯ** – ГАВРИИЛ – сухая погода в этот день сулит теплую осень.

**2 АВГУСТА** – ИЛЬИН ДЕНЬ – на Илью до обеда лето, после обеда – осень.

**7 АВГУСТА** – АННА ЛЕТНЯЯ – светлая и теплая погода предвещает холодную зиму, если же идет дождь – зима снежная и теплая.

**23 АВГУСТА** – ЛАВРЕНТЬЕВ ДЕНЬ – коли жара в этот день, то продлится она всю осень.

**5 ИЮНЯ**  
**ДЕНЬ**  
**ЭКОЛОГА**

### Не только о приметах...

#### Загадка:

Меня никто не видит,  
но всякий слышит.  
Спутницу мою всяк может видеть,  
но никто не слышит.  
(ответ на стр. 36)





Озеров Александр Григорьевич – начальник отдела краеведческой исследовательской деятельности Федерального Центра детско-юношеского туризма и краеведения, кандидат педагогических наук, доцент РГУФ-КСМиТ

Член совета Союза краеведов России, член Центрального совета ВООПИК, член Ученого совета Академии детско-юношеского туризма и краеведения, член-корреспондент Российской национальной Академии наук.

С 1973 ведет туристско-краеведческую деятельность. Руководил школьным кружком в средней школе, затем туристско-краеведческим объединением в ЦДЮТур. Окончил биолого-экологический МГПУ им. А.М. Шолохова. Занимал диссертацию «Содержание исследовательской деятельности учащихся в туристско-краеведческих объединениях экологической направленности».

С 1974 года – руководитель категоричных походов учащихся. Совершил 86 пеших и водных категоричных походов и экспедиций. Член главной судейской коллегии Первенств учащихся г. Москвы по пешеходному туризму. Озеров А.Г. – заместитель председателя (президент) жюри Всероссийских итоговых мероприятий участников туристско-краеведческого движения «Отечество».

С 1997 являлся заместителем главного судьи Всероссийских комплексных слетов юных туристов по краеведческому направлению, с 2002 г. – главный судья Всероссийских слетов юных краеведов-туристов.

Озеров является автором ряда методических публикаций туристско-краеведческой, патриотической направленности. Автор образовательных программ: «Юные туристы-экологи», «Юные туристы-краеведы», пособий: «Исследовательская деятельность учащихся в природе», «Историко-этнографические исследования учащихся», «История и методика краеведения» и др.

Награжден медалью К.Д. Ушинского, нагрудным знаком «Почетный работник общего образования», медалью «Патриот России», Почетными грамотами различных Министерств Российской Федерации.



А.Г. Озеров

**ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ –  
ОРГАНИЗАЦИЯ  
И ПРОВЕДЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ  
ИССЛЕДОВАНИЙ**



**Методическое пособие определяет содержание исследовательской деятельности обучающихся по краеведческому изучению природы.**

**Пособие может быть полезным широкому кругу читателей: педагогам дополнительного образования, учителям, студентам профильных специализаций, обучающимся, любителям природы.**

**Цена книги: 250 руб.  
240 стр.**

**Книгу можно приобрести через редакцию журнала или почтовое отделение.**

**e-mail: kraeved54@yandex.ru**

# КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ



## ИЮНЬ



### 15 ИЮНЯ:

**1867 год** – родился **Бальмонт Константин Дмитриевич** (1867–1942) – один из виднейших представителей русской поэзии Серебряного века. Автор автобиографической прозы, филологических трактатов, историко-литературных исследований и критических эссе. Переводил многих западноевропейских писателей: писателя-романтика и критика Эдгара Аллана По; французского поэта Шарля Бодлера; английского философа, поэта ирландского происхождения Оскара Уайльда и др. Но были и люди, которые нелестно отзывались о нем. Например, негативно отзывался о Бальмонте Иван Алексеевич Бунин, видевший в поэте человека, который «...за всю свою долгую жизнь не сказал ни единого словечка в простоте».



### 16 ИЮНЯ:

**1752 год** – родился **Салават Юлаев** (1752–1800) – национальный герой и поэт башкирского народа, сподвижник Е.И. Пугачева (1742–1775). Салават руководил многими ключевыми событиями Крестьянской войны. Салават Юлаев был известен в народе и как поэт-импровизатор.

Он пел в своих песнях о родных уральских просторах, о народе и его древних обычаях, о священной вере предков.

В настоящее время его именем названы район, город, улицы, культурно-просветительские учреждения.



### 18 ИЮНЯ:

**1937 год** – **первый трансарктический перелет**. 18–20 июня 1937 года экипаж самолета Ант-25 в составе В.П. Чкалова (командир), Г.Ф. Байдукова (второй пилот), А.В. Белякова (штурман) впервые в истории открыл воздушное сообщение между СССР и США через Северный полюс, совершив беспосадочный перелет продолжительностью 63 час. 25 мин.

Ответ на загадку на стр. 34: Гром и молния.



## 22 ИЮНЯ:

1812 год – Франция объявила войну России.

## 26 ИЮНЯ:

1642 год – родился Ремезов Семен Ульянович (1642–после 1720) – энциклопедист Сибири, картограф, архитектор, историк, художник, писатель. В историю России Ремезов вошел прежде всего как картограф.

В 1701 году Ремезов составил «Чертежную книгу Сибири».



1892 год – на Первом съезде русских деятелей по пожарному делу образовано Российское (с 1901 года – Императорское) пожарное общество. Его первым председателем избран А.Д. Шереметев.

# ИЮЛЬ



## 05 ИЮЛЯ:

1802 год – родился Нахимов Павел Степанович (1802–1855) – флотоводец, адмирал.

Высочайшая грамота:

*Нашему Вице-Адмиралу,*

*Начальнику 5-й Флотской дивизии, Нахимову.*

*Истреблением турецкой эскадры при Синопе вы украсили летопись Русского флота новой победой, которая навсегда останется памятной в морской истории.*

*Статус военного ордена Святого Великомученика и Победоносца Георгия указывает награду за ваш подвиг, исполняя с истинной радостью постановление статуса, жалуюм Вас кавалером Святого Георгия второй степени большого креста, пребывая к вам Императорскою милостию Нашею благосклонны.*

*На подлинной Собственной Его Императорского Величества рукою написано:*



*Николай  
С.-Петербург, 28-го ноября 1853 года*

## 08 ИЮЛЯ:

1812 год – разгром казаками М.И. Платова французской кавалерии под Миром.

1982 год – торжественно открыт Музей-панорама «Сталинградская битва».



## ПО ДОРОГЕ БАЛЬМОНТА- ГИМНАЗИСТА

**ОЛЬГА СМИРНОВА,**  
ученица 10 класса  
МОУ средней школы № 2  
г. Шуя Ивановской области



Неотъемлемой частью России является наш край – Ивановская область, а в ней – старинный город Шуя, тихий, уютный, с богатой историей и неповторимой архитектурой.

Шуя – родина Константина Бальмонта, замечательного поэта, «стихийного гения» русской поэзии, одного из основоположников русского символизма. В июне 2017 года исполнится 150 лет со дня рождения поэта.

Константин Дмитриевич Бальмонт был тесно связан с Шуей более восьми лет, пока с августа 1876 по сентябрь 1884 года учился в гимназии. «Я всё ещё чувствую себя пламенным гимназистом, застенчивым и дерзким», – признавался Бальмонт, когда ему было уже под тридцать. Учеба поэта совпала с периодом становления Шуйской гимназии. Открыта она была в 1873 году и располагалась тогда в доме купца И.С. Попова на Миллионной улице. К моменту поступления Константина Бальмонта в гимназию, она называлась шестиклассной классической мужской прогимназией. В 1879 году все на той же Миллионной улице было построено новое красивое здание гимназии из красного кирпича (ныне – наша средняя школа № 2 им. К. Бальмонта). В последние годы учебы поэта в Шуе гимназия стала полной восьмиклассной и называлась Шуйская Наследника Цесаревича Алексея мужская классическая гимназия.

Значение гимназий определялось как подготовка к слушанию университетских наук, поэтому изучались русский и церковнославянский языки, логика, древние языки, Закон Божий, математика, физика, история, иностранные языки, география, чистописание, рисование и, конечно, словесность.

В 1917 году Бальмонт посетил шуйскую гимназию и тепло вспоминал своего гимназического учителя словесности Михаила Васильевича Сперанского, которому был «обязан выработкой своего слога».

**Бальмонты жили в Шуе на тихой Малой Соборной улице, и каждый день Константин шел из гимназии домой примерно одной и той же дорогой. Попробуем и мы совершить путешествие во времени и проделать этот путь.**

**Выйдя из здания гимназии, Константин, вероятнее всего, направлялся в сторону Дровяной площади.**





### **Дровяная площадь**

Мы на площади Фрунзе. До революции она называлась Лесной, а позднее – Дровяной. Здесь торговали лесом и дровами разного качества на самый придиричивый вкус. Два дома на этой площади принадлежали фабриканту А.Т. Шорыгину, одному из братьев Шорыгиных, учредителей «Товарищества Шуйской мануфактуры» и владельцев крупнейшей в городе ситцевой фабрики, а угловой – виноторговцу Теряеву. За домами бывших фабрикантов располагался Шорыгинский парк, в котором росли экзотические растения: конский каштан, маньчжурский орех, белый кизил.



**Дровяная площадь. Фотография рубежа XIX–XX вв.**



**Площадь Фрунзе (бывшая Дровяная площадь)**

### Стрелецкая улица

Дальше Бальмонт-гимназист шел по улице Стрелецкой, которая связывает две площади – Дровяную и бывшую Спасскую (ныне площадь Ленина). Эта одна из самых древних посадских улиц города. Проложена она согласно регулярному плану 1771 года на месте Пищальной улицы, где жили пищальники, или пушкари.

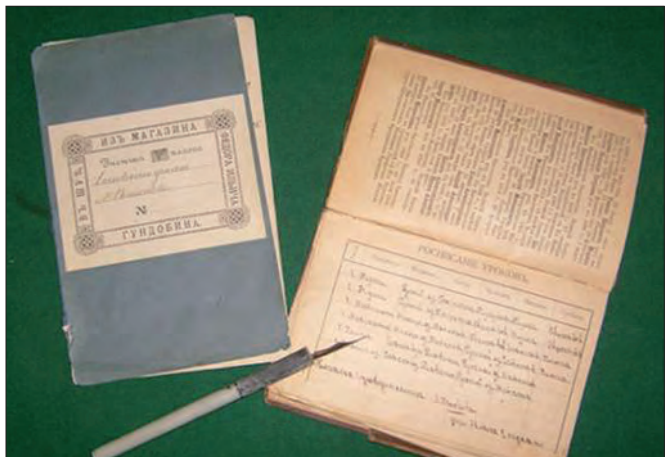
#### Угол Стрелецкой улицы и бывшего Спасского переулка

До 1905 года здесь располагался единственный в Шуче книжный и писчебумажный магазин при бакалейной торговле Ф.И. Гундобина. К началу учебного года в магазине появлялись учебники для гимназий и училищ. Наверняка гимназист Константин Бальмонт заходил в магазин, покупал учебники и тетради. Тетради из магазина Гундобина хранятся в школьном музее истории учебного заведения.



Стрелецкая улица  
Фотография  
рубежа XIX–XX вв.

Тетрадь из магазина  
Гундобина

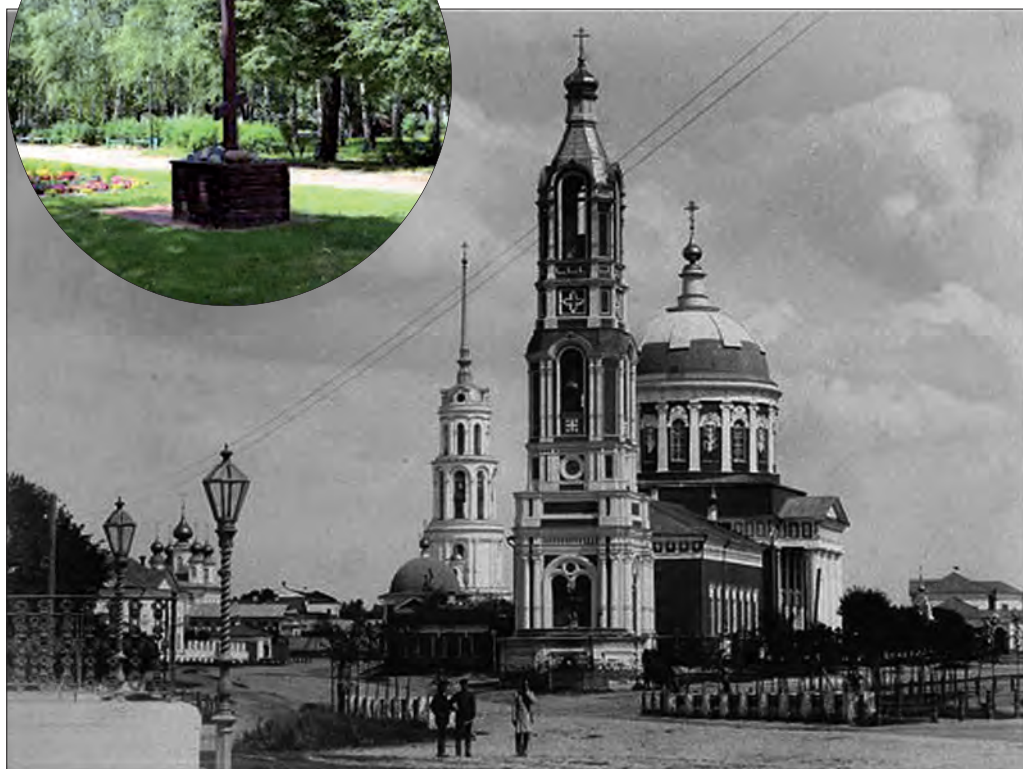


### **Спасская площадь**

Мы на бывшей Спасской площади. В XIX веке в центре ее возвышался Спасский храм, освященный в 1847 году. Настоятелем его был Михаил Васильевич Миловский, который преподавал Закон Божий в гимназии. В автобиографическом романе «Под Новым Серпом» К. Бальмонт изобразит его в образе учителя Миловзорова. Спасский храм, один из старейших храмов Шуи, разрушен в 1930 году по решению городского совета. Сейчас на его месте установлен поклонный крест.

Среди строгих в стиле классицизма построек Спасской площади выделяется изящное двухэтажное здание, выполненное в псевдорусском стиле. В XIX веке в нем располагалась Городская дума, а ныне открыт единственный в России литературно-краеведческий музей Константина Бальмонта.

Замыкают Спасскую площадь с восточной стороны торговые ряды, или Гостиный двор, постройки 1830-х годов.



**Спасский храм в Шуе. Фотография рубежа XIX–XX вв.  
Поклонный крест на месте Спасского храма**

### Торговая улица и Торговая площадь

Свое название улица получила, потому что все дома на первых этажах имели торговые лавки и магазины.

Левая сторона улицы (ныне улица Малахия Белова) состояла преимущественно из двухэтажных каменных домов, построенных в первой половине XIX века. В народе улицу называли Листратовской в честь Андрея Антоновича Листратова – городского головы, хозяина одного из лучших во второй половине XIX века в Шуе магазинов (дом № 11). Он торговал чаем, сахаром, кофе и другими гастрономическими товарами, свежей рыбой из Тезы, сигарами, папиросами, парфюмерией, игральными картами. Сын Листратова Николай был на год старше Константина и тоже учился в мужской гимназии. Константин Бальмонт наверняка бывал в доме, ведь юноши дружили и вместе стали участниками революционного кружка «саморазвития». Члены его занимались самообразованием, много и горячо дискутировали. Когда о деятельности кружка узнала полиция, К. Бальмонт, Н. Листратов вместе с другими участниками были арестованы. В тюрьму гимназистов не посадили, но в сентябре 1884 года из гимназии исключили и разместили по другим учебным заведениям с установлением над ними «надзора начальства». Константина Бальмонта и его друга Николая Листратова отправили учиться в гимназию города Владимира. Из Шуйской гимназии будущий поэт получил свидетельство об окончании шести классов.

К Торговой улице примыкает Торговая площадь (ныне Центральная). По вторникам в Шуе были базары, а два раза в год проходили ярмарки: Введенская (21 ноября – 4 декабря) и Смоленская (7–21 июня). На ярмарки приезжал народ не только со всей Владимирской губернии, но и из других губерний России.

На Торговой площади в начале 1820-х годов была сооружена Важня (павильон мерных весов), местоположение которой связывалось с географическим центром города.

Жизнь К. Бальмонта в Шуе – это период отрочества и ранней юности – с девяти до восемнадцати лет, период самых ярких и памятных впечатлений, которые человек пронесет через всю жизнь. Одним из них был для Константина ярмарочный день в Шуе.

*Вот базар.*

*Копыт, подков я слышу цоканье,*

*Шумит, кричит и мал, и стар.*

*Платки с цветистыми узорами,*

*Лотки, телеги, к ряду ряд.*

*Разноголосица и хорами –*

*И ржанье тут, и стон телят.*

*Чем хочешь щегольнём: рогожами,*

*Лаптями, мылом, киселём,*

*Иконами, ни с чем не схожими,*

*Мы богомазами сльвём.*



Торговая улица. Фотография рубежа XIX–XX вв.



Бывшая Торговая улица. Современный вид

### Соборная площадь

Торговые ряды заканчивались Соборной площадью (ныне площадь Зеленая), где продавались всевозможные овощи и зелень. На этой площади располагался дом купцов отца и сына Турушиных, которые были крупнейшими торговцами в городе. На первом этаже дома располагался магазин «Турушинская бакалея». Дочь купца Дуня одно время была влюблена в брата Константина – Михаила Бальмонта. Ныне в здании – магазин хозяйственных товаров «Турушинский». Шуянам хорошо известно выражение «совок турушинский». Старожилы рассказывают, что турушинскими совками называли мальчишек, работавших в магазине купцов. Мальчишки-курьеры вставляли раньше всех, пробегали по магазинам-конкурентам, узнавая цены на товары, докладывали своим хозяевам, а те принимали меры. А потому «Турушинская бакалея» славилась более низкими ценами в сравнении с другими торговыми точками. Сейчас в Шуе «турушинским совком» называют излишне любопытного человека.

### Соборная колокольня

*Умолкла Шуя тароватая,  
Но длится мой прозрачный сон,  
И чую в воздухе заката я,  
Как ласков колокольный звон.*

Колокольня была построена в начале XIX века в ознаменование победы русских войск над Наполеоном по проекту итальянского архитектора И.И. Маричелли.

Закончено строительство колокольни под руководством русского архитектора Е.Я. Петрова каменных дел мастером Михаилом Савватеевым. «Зданием каменная, о пяти ярусах, ярусы украшены башнями, колоннами и лепными украшениями. Вышина колокольни от основания до оконечности креста 49 сажень 2 аршина». В переводе на современные единицы измерения высота колокольни составляет почти 106 метров.

Воскресенский собор был центром религиозной жизни Шуи.

Главная святыня – чудотворная икона Шуйско-Смоленской Божией Матери (день празднования – 28 июля).



Колокольня  
Воскресенского собора

## Улица Садовая



Дом Бальмонтов

Мы подошли к конечной точке нашего маршрута – дому Бальмонтов. Куплен дом у шуйского купца И.С. Попова в 1882 году.

Этот дом Веры Николаевны, матери К. Бальмонта, стоит на тихой Садовой (бывшей Малой Соборной) улице, вправо от колокольни, фасадом обернувшись к городу. Дом двухэтажный. В верхнем этаже жила сама Вера Николаевна, на антресолях – дети, в полуподвальном этаже – прислуга. В этом доме семья прожила почти четверть века, до 1906 года.

Перед домом в то время росло пять сосен, которые, как говорят, сажала мать поэта. Одна из сосен до сих пор украшает улицу. Дом стоит на высоком обрывистом берегу Тезы, за ним – широкий простор, который воспел в стихах К. Бальмонт:

*Приди на рассвете на склон косогора, –  
Над зябкой рекою дымится прохлада,  
Чернеет громада застывшего бора,  
И сердцу так больно, и сердце не радо.*



Памятная доска  
на доме Бальмонтов

В декабре 2001 года шуйской школе № 2, бывшей гимназии, где учился поэт, было присвоено имя К.Д. Бальмонта.

Наш проект – это одна из возможностей популяризировать традиции школы-гимназии, имеющей свой музей истории учебного заведения, и творчество одного из выдающихся ее учеников, а также самой школы как объекта туризма.

Как ясен август, нежный и спокойный,  
Сознавший мимолетность красоты.  
Позолотив древесные листья,  
Он чувства заключил в порядок стройный.

В нем кажется ошибкой полдень знойный, –  
С ним больше сродны грустные мечты,  
Прохлада, прелесть тихой простоты  
И отдыха от жизни беспокойной.

В последний раз, пред острием серпа,  
Красуются колосья наливные,  
Взамен цветов везде плоды земные.

Отраден вид тяжелого снопа,  
А в небе журавлей летит толпа.  
И криком шлет «прости» в места родные.

*К. Бальмонт. «Август»,  
1894 год*



**Литературно-краеведческий музей Константина Бальмонта  
на Спасской площади**



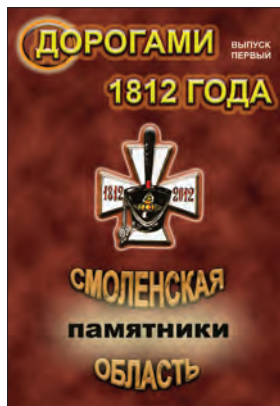


**МОУ средняя школа № 2**

**Мужская гимназия**



*Руководитель:  
Борисова Елена Валентиновна,  
учитель русского языка и литературы*



# 1812 ГОД

7 сентября 1812 года состоялось Бородинское сражение русской армии под командованием М.И. Кутузова с армией Наполеона у села Бородино, в 124 км от Москвы.

Память о славных героях Отечественной войны 1812 года сохранена в монументах и памятниках, к которым мы можем с вами подойти и поклониться в благодарность за их деяния.

## ВАСИЛИСА КОЖИНА

**И.Н. ГВОЗДЕВ,**  
экскурсовод-краевед



Во время Отечественной войны 1812 года Смоленская губерния стала местом активной партизанской борьбы с французскими мародерами. Одним из таких отрядов руководила крестьянка, жена старосты хутора Горшково Сычёвского уезда Смоленской губернии, – Василиса Кожина.

Возможно, Василиса Кожина – это легенда, собирательный образ того времени. Но, несмотря на это, все же партизанская борьба имела место, и крестьяне защищали свои районы от захватчиков, разоряя их обозы, нападая на них, внося свой вклад в ослабление французской Армии.

В 1985 году в деревне Лёвшино Сычёвского района был открыт памятный знак, посвященный крестьянке Василисе Кожиной.

Памятный знак представляет собой каменную плиту около двух метров шириной, установленную на небольшом холме. На плите текст: «В этой местности в августе 1812 года действовал партизанский отряд. Созданный и руково-

Первое упоминание  
наименования  
поселения Сычёвка  
датируется 1488 годом.  
Статус города Сычёвка  
обрела по указу  
Екатерины II в 1776 году.

димый Василисой Кожиной. Отряд состоял из подростков и крестьян деревень Дугино, Лёвшино, Свистаево, Горшково, Хотьково, вооруженных косами, вилами, топорами, и был грозой мародеров в Сычёвском районе. За подвиги М.И. Кутузов наградил Василису Кожину боевой медалью и денежной премией».

В том же 1985 году в г. Смоленске был установлен памятный знак в честь партизан 1812 года. Памятный знак находится возле крепостной стены в сквере Памяти Героев, надпись на стеле гласит: «Организаторам и активным участникам партизанской борьбы на Смоленщине в Отечественной войне 1812 года подполковнику Д.В. Давыдову, капитану А.Н. Сеслаину, капитану А.С. Фигнеру, солдату-драгуну Е.В. Четвертакову, крестьянке Василисе Кожиной и другим патриотам России».



↑  
Памятный знак в г. Смоленске

←  
Памятный знак в д. Лёвшино

Более подробно о событиях Отечественной войны 1812 года можно прочитать в Приложениях к журналу «Юный краевед»:

1. Краеведческая выставка «8 сентября: День Бородинского сражения русской армии под командованием М.И. Кутузова с французской армией», 2012 (24 с. + 8 л. цв. ил.);

2. Календарь важных событий Отечественной войны 1812 года (формат 60x90, двусторонний);

3. Комплект открыток «Дорогами 1812 года» (памятные знаки войны 1812 года):

Выпуск 1. Памятники Смоленской области,

Выпуск 2. Памятники Смоленска и Смоленской области,

Выпуск 3. Памятники Московской области,

Выпуск 4. Памятники Калужской области,

Выпуск 5. Памятники Бородинского поля (части 1, 2).

## ПОЭТЫ ЗЕМЛИ СЫЧЁВСКОЙ

**АНТОН ШИШКИН,**  
учащийся 10 класса  
МБОУ Сычёвской средней  
общеобразовательной школы № 1  
г. Сычёвки Смоленской области

Наш Сычёвский край богат людьми творческими, увлеченными. И пусть не всех из них литературная тропинка вывела в профессионалы, у многих нет выпущенных сборников, но их творчество заставляет быть добрее к людям, ещё больше любить свой родной край и не забывать его историческое прошлое.

**За далью прожитых столетий  
Потомки подвиг не забыли  
И в годы новых лихолетий  
Его стократно повторили.**

(«Сычёвская крестьянка»)

Строки этого стихотворения принадлежат поэту **Александру Яковлевичу Логутенкову** (1930–2016), который хорошо знал историю своей страны и своего края, гордился Василисой Кожинной, Павлом Степановичем Нахимовым, Юрием Гагариным и другими героями-земляками.

Родился Александр Яковлевич 25 ноября 1930 года в деревне с красивым названием Логи Монастырщинского района Смоленской области:



**А.Я. Логутенков**

*Мне выпало счастье родиться в России,  
В крестьянской избе, под созвездьем Стрельца.*

(«Родина»)

Нелёгким было детство Александра Яковлевича. Родился он в семье крестьян-бедняков, рос среди нужды и лишений. Родители, мать Ольга Константиновна и отец Яков Иванович, воспитывали пятерых детей. До самых последних дней согревала его мысль о матери. Сыновней любовью наполнены строки:

*...безропотно терпела,  
Что в жизни выпало потом,  
До срока мама поседела,  
Забыв о возрасте своём.*

(«Мать»)

---

Юношей Александр Яковлевич решил стать учителем. Он закончил Смоленский педагогический институт имени Карла Маркса по специальности учитель русского языка и литературы.

Город Сычёвка стал второй родиной для Александра Яковлевича. Самые лучшие годы жизни и труда отданы этому краю:

*Ты стал мне родиной второй,  
Мне без тебя теперь не жить.  
Видать, завещано судьбой  
Тебя мне славить и любить.*  
(«Городок на Вазузе»)

Перу Александра Яковлевича принадлежит «Песня о Сычёвке»:

*Своей волной меня ласкала  
Вазуза – светлая река...  
Нас вихри времени крутили,  
Жизнь испытала на излом,  
Но мы тебя не разлюбили,  
Сычёвка – наш родимый дом.*

**Тема любви к родной земле, к ее истории звучит в стихах сычёвских поэтов.**

**Валерий Васильевич Симин**

Родился в 1950 году, коренной житель деревни Середа Сычёвского района Смоленской области, учитель истории. По итогам международного литературного конкурса «Мир без границ» удостоен диплома II степени, а по итогам всероссийского конкурса, посвященного 1150-летию г. Смоленска, удостоен звания лауреата конкурса (диплом III степени). Является руководителем межрайонного литературного объединения «Вазуза»:

*Деревеньки лесные, щедрые,  
У подножья черничных болот.  
Обихаживая нивы хлебные,  
Жил в достатке лесной народ.*

**Краюшкин Владимир Александрович (1920–2004)**

*Когда-то пращур мой далекий,  
Ища в лесах себе приют,  
Пришел на берег светлой речки  
И навсегда остался тут.*

Александр Яковлевич очень любил свою семью, с «женой Шурой», также учителем русского языка и литературы, Александрой Яковлевной Логутенковой (полной своей тезкой), он прожил в мире и согласии более пятидесяти лет.

С первых дней образования литобъединения «Вазуза» (литературное объединение Сычёвского и Новодугинского районов) Александр Яковлевич Логутенков был в его составе.

Александр Яковлевич учился мастерству у классиков, у знаменитых поэтов: А.С. Пушкина, Н.А. Некрасова, М.В. Исаковского, А.Т. Твардовского.

Назначение поэта и поэзии Александр Яковлевич видел в том, «что надо так служить Отчизне, как ей пером служили поэты-предшественники...»

*В ночи у первого погоста  
Сычи усопших окликали:  
Не потому ль Сычёвкой просто  
Селенье жители назвали.*  
(«Сычёвка»)

### **Любовь Ивановна Гунченкова**

Родилась 11 апреля 1948 года в д. Кобызево Сычёвского района Смоленской области, учитель русского языка и литературы. Член межрайонного литературного объединения «Вазуза».

*Сколько их не пришло, сыновей и отцов.  
Сколько горести, боли, тоски и печали.  
Сколько в каждой семье недосказанных слов.  
«Здравствуй, дом мой родной», –  
Их уста не сказали.  
Помянули живые не пришедших с войны  
И решили: посадим березки в честь памяти павших.  
Это деревце – в память героя Ильи,  
А вот эта березка – в честь погибшего Саши.*

**Талантливые поэты, сумевшие в лирическом слове поведать о родной земле, есть и среди моих сверстников.**

### **Сотников Сергей Михайлович**

Родился 8 октября 1995 года в городе Сычёвке. В 2013 году закончил МБОУ Сычёвскую среднюю школу № 2 с золотой медалью. Писать начал еще в шестом классе.

Много стихотворений посвящено природе, войне, любви и, конечно же, малой Родине:

*...На полоску люблюсь алую,  
Воздух сладкий глотками пью.  
И Сычёвку – Родину малую –  
Я большою любовью люблю.*  
(«Родной край»)



**С.М. Сотников**

Сергей Сотников – член литературного объединения «Вазуза».

Сейчас Сергей учится в Смоленской государственной сельскохозяйственной академии на инженерно-технологическом факультете.

На областном поэтическом конкурсе, посвященном Отечественной войне 1812 года, за стихотворение «Из 1812» Сергей был удостоен диплома I степени:

*Пылал рассвет.  
 Морозно, тихо, мглисто.  
 Топились печи, поднимался дым.  
 Размашисто шагала Василиса.  
 Искрился снег сияньем голубым.  
 Высокая, прямая, в полушубке,  
 Из-под густых бровей – колючий взгляд,  
 Вела она в уезд по первопутку  
 Пленённых неприятельских солдат.  
 Вот позади уже остались хаты,  
 А впереди – тяжёлый долгий путь.  
 «Эй, веселей ступайте, супостаты!  
 Уж доведу вас нынче как-нибудь.  
 Доколе вам, антихристам незваным,  
 Земельку нашу русскую топтать?!  
 Доколе вам, проклятым басурманам,  
 Терпение народное пытаться?!*

### **Пашкова Анна Владимировна**

Родилась 20 ноября 1997 года в д. Никитье Сычёвского района.

Свои первые стихи сочинила еще до школы. Но тогда для Ани было важно, чтобы слова рифмовались, а над смыслом она не задумывалась.

Серьёзные стихотворения начала писать с 2009 года.

В феврале 2013 года Анну приняли в литературное объединение «Вазуза». Сейчас Анна учится в Санкт-Петербургском государственном экономическом университете на гуманитарном факультете.

Анна Пашкова – член Союза писателей России.

В своем творчестве Анна не обошла память о тех, кто не вернулся из боя, воспела родной город-воин:

*Сражалась, словно храбрый воин,  
 Нисколько не щадя себя,  
 И ты, в победу свою веря,  
 Сломил грозного врага.  
 Пусть пролетели годы злые,  
 Твой подвиг не забыт.  
 Поклонятся тебе живые,  
 И в сердце каждый сохранит.*



**А.В. Пашкова**

*Мой древний город,  
 город славный,  
 Расти и процветай!  
 Ты над Вазузой величаво,  
 Как птица, крылья расправляй...  
 («Мой край родной»)*

Я горд, что в моем Сычѣвском крае живут удивительные люди, которые так тонко чувствуют поэтическое слово, сочиняют. Талантливые земляки – ещё одна причина любить свою малую Родину, свой родной город.

Любовь к поэзии, любовь к родной земле вдохновили меня на собственное творчество. Я написал стихотворение:

*Есть маленький город,  
Он неприметен,  
Но сердцу так мил  
И душою любим.  
Речушка Лосминка здесь протекает,  
И речка Вазуза ручьи собирает.  
И, вытекая из ручейка,  
Берет здесь начало Днепр-река.  
Так много вокруг лесов и полей,  
И нет городка милей и родней!  
Здесь были сраженья, горела земля,  
А ныне проходит и жизнь вся моя.  
Я в садик ходил, теперь я учусь.  
И первую школой своей я горжусь!  
Сычѣвка, Сычѣвка, родная земля,  
Прожить без тебя не могу я и дня!!!*

Я собрал биографический материал о 17 поэтах-земляках, систематизировал полученную информацию и составил **Литературную Карту Сычѣвского Края**.

Я надеюсь, что подготовленный мной материал будет востребован педагогами и учениками нашей школы для изучения литературы родного края.

**Литература**

1. Логутенков А.Я. Иду по земле. – Смоленск: Смоленская городская типография, 2003.
2. Максимов Е.В. Синяя журавлина – М.: Современник, 1980.
3. Отчий край. Литературно-художественный альманах № 8. – Смоленск, Смоленская городская типография, 2010.

*Руководитель:  
Скворцова Наталия Григорьевна,  
учитель русского языка и литературы высшей категории  
МБОУ Сычѣвской средней общеобразовательной школы № 1*



## Я ПОМНЮ! Я ГОРЖУСЬ!



**ТАТЬЯНА БЕЛОУСОВА,**  
учащаяся группы П-21 Енотаевского  
филиала ГАОУ АО ВО «АГАСУ»,  
с. Енотаевка, Енотаевский район,  
Астраханская область

### РУССКИЙ ЯКОБ. СУДЬБА СОЛДАТА

Осенью 2015 года в Енотаевском районе на 101-м году жизни умерла вдова ветерана ВОВ Бондаренко Агриппина Николаевна. Тогда же я услышала удивительную историю ее покойного мужа — Якова Александровича Бондаренко.

Сведения были скудными, отрывочными: оборона днепровских рубежей в 41-м, Сталинградская битва, плен, побег, помощь чешской семьи и участие в европейском Сопротивлении. Со слов родственников, сам ветеран не любил вспоминать и рассказывать о войне и на все вопросы ограничивался краткой сухой информацией.

Я попыталась выяснить обстоятельства фронтовой судьбы астраханца.



Агриппина и Яков

**Источники исследования:**

- воспоминания ветерана из архива журналиста газеты «Степная новь» Н.Т. Кондрашовой, устные воспоминания родных и близких ветерана, его личная переписка и документы;
- военные сводки и другие документы из ЦАМО, размещенные на сайте «Память народа» и других ресурсах;
- переписка с гражданами Чешской республики по электронной почте и предоставленные ими сведения, включая архивные данные и исторические фотографии, переписка с сотрудником чешского университета им. Масарика в г. Брно Соней Голечковой;
- переписка с председателем ученого совета Астраханского краеведческого музея В.М. Викториним и президентом международной ассоциации поисковых объединений Е.А. Ивановой (г. Москва);
- карты военных действий на территории СССР и Чешской республики, современные фотографии мест событий из Чехии;
- использовались материалы: книга А.В. Исаева «От Дубно до Ростова» (М., 2004), мемуары маршала А.А. Гречко «Годы войны» (М., 1976), книга А.М. Самсонова «Сталинградская битва» (М., 1989), статья Милоша Фреборта «Помощь жителей Тршещины военнопленным в 1945 году», опубликованной в русскоязычном чешском еженедельнике «Пражский Телеграф» 25 апреля 2013 года (№16 (206)).

Яков Бондаренко, 1913 г.р., жил в селе Разночиновка (в то время Красноярского района), работал плотником. 12 августа 1941 года был призван Красноярским РВК на фронт.

В конце августа Яков с пополнением был направлен в 9-ю армию Южного фронта. Попал во взвод конной разведки 360-го стрелкового полка 74-й стрелковой дивизии. 9-я армия заняла оборону по левому берегу Днепра от устья до Горностаевки.

С первого сентября шли ожесточенные бои за Каховскую переправу, завершившиеся неудачно для Красной Армии.

В марте 1942 года бои за Донбасс приняли затяжной характер. В апреле 42-го воины дивизии укрепляли свою оборону, вели разведку, занимались боевой под-

готовкой. Командование 360-го полка направило Якова Бондаренко в полковую школу младших командиров, располагавшуюся в Сталинграде.

Курсы младших командиров были ускоренными (3 месяца), но вернуться в свою часть Якову не удалось. Началось летнее наступление немцев на Сталинград. Сержант Бондаренко был направлен в 181-ю стрелковую дивизию 62-й армии.

18 июля 1942 года 181-я дивизия заняла участок обороны по реке Чир в районе хутора Лобаккина. Начались тяжелые оборонительные бои.

8 августа немецкие танковые дивизии прорвали оборону 62-й армии с юга и севера и соединились в районе Калача. В окружение попали 33-я гвардейская,

---

181-я, 147-я и 229-я стрелковые дивизии 62-й армии. 181-я дивизия оказывала сопротивление. Последние очаги сопротивления были подавлены к утру 16 августа. Из донесения штаба 62-й армии 16.08.1942 в 6.00 утра: *«Связи с 33 гв., 181, 147, 229 сд установить не удалось. На вызовы по радио не отвечают, при работе на прием не появляются»*.

Из 13 тысяч бойцов личного состава дивизии из окружения вышло всего лишь 105 человек. Яков Бондаренко попал в плен. Знамя погибшей дивизии досталось врагу.



## ПЛЕН

Попавших в плен в большой излучине Дона советских солдат направили в пересыльный лагерь под Уманью, Шталаг № 349, широко известный как «Уманская яма». Далее Яков Бондаренко попадает в Шталаг № 316 на территории Польши под Белостоком. Оттуда попал в каменоломни Верхней Силезии. Ему пришлось пройти страшные испытания. Шансов выжить практически не было. И все же он выжил, не теряя надежды на побег.

Наступление Советской армии в Польше заставило немецкие военные органы перемещать военнопленных из Верхней Силезии в области, удаленные от фронта.

В конце 1944 года Яков Бондаренко попадает на угольные шахты Чехии около города Кладно. Город являлся центром Кладненского каменноугольного бассейна, бывшего сырьевой базой Пражского промышленного района. Немцы в шахты вместе с военнопленными не спускались, побаивались. Вместе с военно-

пленными в шахтах работали чехи. Территория лагеря находилась на отдаленном расстоянии от шахты, посему на ночь военнопленных загоняли в стоящий поблизости от места работ огромный амбар для сена.

Яков, профессиональный плотник в мирной жизни, разведчик на фронте, присмотрел, что крышу в одном месте можно разобрать. Бежать с ним согласились еще два солдата. Сняв деревянные башмаки, они сумели ночью бесшумно спрыгнуть с высокой крыши, не потревожив охрану. Навыки разведчика позволили Якову сориентироваться, увести свою группу, запутать следы и уйти от погони. По нашим подсчетам, это был ноябрь 1944 года, *(в донесении 44 АСПП 3-й Гвардейской Армии от 31.05.45, указано, что Яков Бондаренко пробыл в плену 2 года 3 месяца)*. Беглецы передвигались ночами, днем скрывались. В одну из ночей они вышли на чешскую деревню Каливоды, примерно посередине между городами Раковник и Лоуни. Там забрались в коровник крайней усадьбы, где их и обнаружил утром хозяин – Вацлав Цигларж. В деревне были немцы. Он мог прогнать людей в полосатых робах, но Вацлав не испугался, проявил высокое мужество и разделил смертельную опасность вместе с русскими солдатами. Вацлав со своим родственником Иосифом спрятали солдат поблизости от деревни, в потайной землянке. Жена Ружена и дочь Милада помогали Вацлаву заботиться о солдатах. Их переодели, подлечили, поставили на ноги, и Вацлав переправил их в партизанский отряд.



Вацлав и Ружена Цигларж около своего дома (с велосипедом). 1935 год

Вместе с Яковом бежали Зароев Николай Петрович из Нарофоминска и Романов Михаил Андреевич из Москвы.

## ПАРТИЗАНСКИЙ ОТРЯД



Партизанский отряд, принявший в свои ряды трех русских солдат, действовал в Сланинских лесах, недалеко от Праги. Командиром отряда был советский офицер капитан Григорий Михайлович Паток. Яков Бондаренко сразу был назначен командиром группы разведчиков. Вместе с разведчиками работали две чешские девушки из пражского подполья.

Яков принимал участие во всех операциях партизанского отряда. Дерзкие нападения, захваты складов с оружием, пленных. Отряд Патока принял активное участие в боях за освобождение Праги.

Яков Бондаренко встречал Победу на Карловом мосту в Праге.

Спустя несколько дней после 9 мая, Яков и два его соратника попали на 44-й армейский сборно-пересыльный пункт 3-й гвардейской армии. В ходе проверки был сделан запрос чешским товарищам, и те подтвердили обстоятельства освобождения из плена и участие в партизанском отряде, по сути спасая их вторично. После проверки их направили в действующую армию.

24 ноября 1945 года Яков Александрович вернулся в родную Разночиновку, где его ждали всю войну жена Агриппина и сын Анатолий.

## ПОСЛЕ ВОЙНЫ



После войны Яков Бондаренко жил и работал плотником в родном селе. В 1964 году его односельчанин Левинсон собрался в Чехословакию по туристической путевке. Яков попросил его передать по чешской почте письмо

в Каливоды, не зная, что еще в ноябре 1945 года семья Цигларж переехала в г.Хомутов. Администрация Каливоды сумела переслать письмо Вацлаву в Хомутов. Так чешская семья узнала, что спасенные ими солдаты живы. Завязавшую переписку оборвали события Пражской весны.

В 1983 году дочь Вацлава Милада приехала к друзьям в Грузию, где познакомилась с грузинской артисткой художественного чтения Нелли Зурабовой. Милада пригласила Нелли Зурабову к себе в гости. В Хомутове Нелли Арамовне рассказали о советских солдатах и она пообещала Вацлаву, что найдет «русского Якова» и передаст ему письмо. Она разыскала Якова Александровича, и связь была восстановлена.



Артистка Тбилисской филармонии  
Нелли Зурабова

**ПРИВЕТСТВЕННЫЙ АДРЕС КАРИНЫ ЗУРАБОВОЙ**  
(отрывок из письма автору статьи)

*Белоусовой Татьяне  
учащейся Енотаевского  
филиала ГАОУ АО ВО «АГАСУ»*

Дорогая Татьяна!

Мне чрезвычайно лестно оказаться причастной к этой удивительной истории – хотя, признаюсь, ваше письмо было для меня полнейшей неожиданностью. Я помнила, что моя тётя, Нелли Арамовна Зурабова, умершая в 1993 году, ездила когда-то по приглашению в Чехословакию – но не знала, что эта поездка стала для неё началом «розыскной операции»... А вы, Татьяна, чудесным образом сумели отыскать меня. И я, от имени моей тётки Нелли, артистки грузинской филармонии, от имени отца Армена Зурабова, писателя и режиссёра, и конечно, по собственной своей воле, предлагаю всем деятелям, от кого это зависит, почтить заслуги героя войны Якова Бондаренко.

*Карина Зурабова  
член Союза писателей России,  
член Союза журналистов России*

По рассказам родственников, Нелли Арамовна стала инициатором приезда репортажной группы астраханского телевидения в Разночиновку в 1985 году.

В 1988 году дочь Якова Валентина забрала родителей к себе в пос. Волжский Енотаевского района, где работала учителем в школе. Яков Бондаренко умер 5 ноября 1992 г., похоронен на кладбище п. Волжский. Его жена Агриппина похоронена рядом с мужем.

Вацлав Цигларж и его жена Ружена тоже уже умерли, но Милада Цигларжова (в замужестве Нарвова), участник подвига, про-

живает в г. Хомутове. Она с любовью и уважением относится к России, бережно хранит память о славных страницах освобождения Чехии от фашистских захватчиков.

**Мы написали обращение к Президенту РФ В.В. Путину и министру иностранных дел РФ С.В. Лаврову с просьбой оказать содействие в официальном установлении факта спасения советских солдат и награждении гражданки Чехии Милады Нарвовой за подвиг, совершенный ее семьей, знаком отличия РФ «За благодеяние».**



**Милада Нарвова стоит у родительского дома в деревне Каливоды.  
Рядом с ней – ее внучки. 2016 год**

*Руководитель:  
Воронов Александр Геннадиевич,  
преподаватель общественных дисциплин  
Енотаевского филиала ГАОУ АО ВО «АГАСУ»*

ПОЧТОВАЯ



ОТКРЫТКА

*Продолжение.  
Начало статьи  
в номере 3-2017*

**АНЖЕЛИКА ЗМЕЙКО,**  
учащаяся 10 класса  
МКОУ Большеарбайская СОШ,  
с. Большой Арбай, Саянский район,  
Красноярский край

**ИСТОРИЯ РОССИИ  
В ОТКРЫТКАХ**



Возрастает интерес к истории нашей страны, изучать которую можно не только по историческим датам, но и очень хорошо она прослеживается по открыткам.

Открытка – это не просто бумажка, она напрямую зависит от душевного состояния народа, политики, религии, серьезных потрясений и событий, которые происходят в данном государстве.



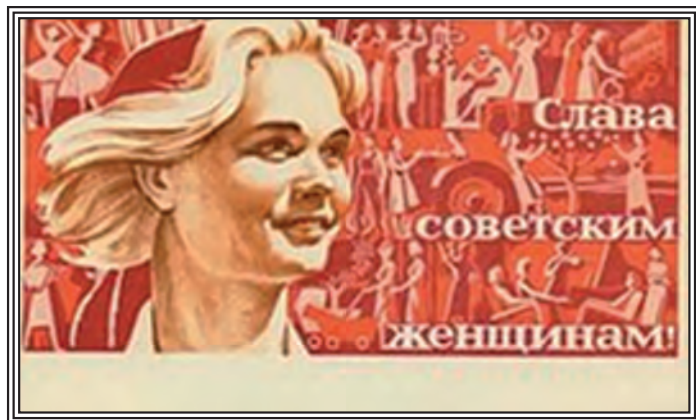
В России Новый год и Рождество отмечались не всегда. После Гражданской войны ёлку ставить на Новый год и отмечать Рождество разрешили только с 1935 года, до этого эти праздники считались буржуазным пережитком. Рождество и Новый год (до 1947 года) остались рабочими днями.

Некоторые традиции, такие как балы-маскарады, праздничный стол, открытки и наряженные елки, сохранились, но как элемент Нового года.



День 8 марта отмечается с 1966 года, в соответствии с Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1965 года, Международный женский день стал праздником и нерабочим днем. Постепенно в СССР праздник полностью потерял политическую окраску и привязку к борьбе женщин против дискриминации, став «днём всех женщин».

История дня «23 февраля» ведет свое начало с 1922 года, эту дату приурочили к дню Красной Армии. Но далее 23 февраля стал днем Защитника Отечества.







В 70-е годы XX века открытки становятся милой доброй картинкой. Их начинают коллекционировать дети, эти рисунки помнятся до сих пор многим взрослым.

Открытки в советские времена были в каждом доме.





Современные открытки весьма разнообразны, в них нет пропаганды. Появилось много открыток с именами к поздравлению, почти во всех есть уже готовое поздравление, есть даже музыкальные открытки. Много молодёжных шуточных открыток.

*Но современные открытки менее интересны, чем открытки XX века, а также они лишены какой-то духовности.* На открытках изображена одноразовая картинка, которую вряд ли кто будет долго хранить, и тем более коллекционировать. Может быть, из-за этого очень популярным стало изготавливать открытки своими руками, которые становятся радостным и дорогим подарком для награждаемого.

Основными государственными праздниками являются «День России», «День народного единства», «День Государственного флага России». К ним тоже выпускают открытки в честь Дня матери, валентинки для Дня Святого Валентина.



В этой работе у меня рассмотрены не все открытки к праздникам, их очень много: Вербное воскресенье, Масленица, Хэллоуин, С новорожденным, С днём свадьбы, много государственных и профессиональных праздников и др. В наше время отмечается очень много праздников и изготовители открыток подстраиваются под спрос.

Эту исследовательскую работу я расскажу в школе, думаю, у многих ребят проявится интерес к изучению истории своей страны, в открытках она очень интересная.



*Руководитель:  
Змейко Анастасия Александровна*

# ПОДПИСКА 2017!

**УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!**  
**ВЫ МОЖЕТЕ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ**  
**НА ЖУРНАЛ «ЮНЫЙ КРАЕВЕД»**

**В ЛЮБОМ ПОЧТОВОМ ОТДЕЛЕНИИ:**

Роспечать  
20249 (месяц)  
25116 (годовая)

Пресса России  
10460

Урал-Пресс  
20249 (месяц)  
25116 (годовая)

**А ТАКЖЕ ВЫ МОЖЕТЕ ПОДПИСАТЬСЯ ЧЕРЕЗ РЕДАКЦИЮ:**

- Заполните квитанцию: укажите имя, отчество, фамилию получателя; адрес с почтовым индексом, по которому вы хотите получать журнал.
- Оплатите квитанцию в банке.
- Сканвариант оплаченной квитанции вышлите в редакцию по электронной почте: [kraeved54@yandex.ru](mailto:kraeved54@yandex.ru)
- Номера журнала будут вам отправляться по почте заказным письмом.

По вопросам приобретения изданий обращаться:  
Контактные телефоны: (495) 971-45-61; 8-915-065-07-78  
e-mail: [kraeved54@yandex.ru](mailto:kraeved54@yandex.ru), <http://юный-краевед.рф>

Стоимость подписки через редакцию (с учетом доставки):

1 номер 160 руб.  
5 номеров (полугодовая) 800 руб.  
10 номеров (годовая) 1600 руб.

Извещение	<p>Получатель платежа: <u>ООО «Юный краевед»</u> ИНН 7718882094, КПП 771801001 Банк получателя платежа: <u>АО Банк «Развитие-Столица» г. Москва</u> <u>р/с 40702810300010008959, к/с 30101810000000000984,</u> <u>БИК 044525984</u></p> <p>Ф.И.О. плательщика: _____ Адрес с индексом плательщика: _____</p> <table border="1"><thead><tr><th>Журнал «Юный краевед»</th><th>Сумма</th></tr></thead><tbody><tr><td>№№ _____ за 20 _____ год</td><td>_____</td></tr></tbody></table> <p>Подпись _____ Дата _____</p>	Журнал «Юный краевед»	Сумма	№№ _____ за 20 _____ год	_____
Журнал «Юный краевед»	Сумма				
№№ _____ за 20 _____ год	_____				
Квитанция	<p>Получатель платежа: <u>ООО «Юный краевед»</u> ИНН 7718882094, КПП 771801001 Банк получателя платежа: <u>АО Банк «Развитие-Столица» г. Москва</u> <u>р/с 40702810300010008959, к/с 30101810000000000984,</u> <u>БИК 044525984</u></p> <p>Ф.И.О. плательщика: _____ Адрес с индексом плательщика: _____</p> <table border="1"><thead><tr><th>Журнал «Юный краевед»</th><th>Сумма</th></tr></thead><tbody><tr><td>№№ _____ за 20 _____ год</td><td>_____</td></tr></tbody></table> <p>Подпись _____ Дата _____</p>	Журнал «Юный краевед»	Сумма	№№ _____ за 20 _____ год	_____
Журнал «Юный краевед»	Сумма				
№№ _____ за 20 _____ год	_____				

# ПОДПИСКА 2017!

**УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!**  
**ВЫ МОЖЕТЕ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ НА ПРИЛОЖЕНИЕ К ЖУРНАЛУ**  
**«КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА»**

**В ЛЮБОМ ПОЧТОВОМ ОТДЕЛЕНИИ:**

Роспечать

85125 (месяц) 25129 (годовая)

Пресса России

91730

**А ТАКЖЕ ВЫ МОЖЕТЕ ПОДПИСАТЬСЯ ЧЕРЕЗ РЕДАКЦИЮ:**

- Заполните квитанцию: укажите имя, отчество, фамилию получателя; адрес с почтовым индексом, по которому вы хотите получать журнал.
- Оплатите квитанцию в банке.
- Сканированный вариант оплаченной квитанции вышлите в редакцию по электронной почте: **[kraeved54@yandex.ru](mailto:kraeved54@yandex.ru)**
- Краеведческие выставки будут вам отправляться по почте заказным письмом.

**По вопросам приобретения изданий обращаться:**

**Контактные телефоны: (495) 971-45-61; 8-915-065-07-78**

**e-mail: [kraeved54@yandex.ru](mailto:kraeved54@yandex.ru), <http://юный-краевед.рф>**

**Стоимость подписки через редакцию (с учетом доставки):**

1 выпуск

200 руб.

Полугодовая (3 вып.)

600 руб.

Годовая (6 вып.)

1200 руб.

## **«КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА» В 2017 ГОДУ**

**ВЫПУСК 1**

**«ПИСАТЕЛИ-ЮБИЛЯРЫ – А.К. ТОЛСТОЙ»**

**ВЫПУСК 2**

**«ОСВОЕНИЕ АРКТИКИ»**

**ВЫПУСК 3**

**«К.Э. ЦИОЛКОВСКИЙ»**

**ВЫПУСК 4**

**«КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ – 2018»  
(юбилейные события и люди-юбиляры 2018 года)**

**ВЫПУСК 5**

**«БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА»**

**ВЫПУСК 6**

**«ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ГЕРАЛЬДИКА»**

# ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

ГБОУ ГОРОДА МОСКВЫ  
«ШКОЛА № 2006»  
ЮЗАО  
(Юго-Западный  
административный округ)

Руководители проекта:  
О.М. Зюзгина, Г.А. Харитоновна  
Разработчики маршрута:  
Г.А. Харитоновна, В. Лебедева  
Экскурсоводы:  
Я. Шафикова, В. Лебедева

*История этнографического музея «Колесо истории» началась с выездной выставки в Манеже по приглашению Комитета общественных связей Правительства Москвы. Выставка была развернута на площадях Манежа и получила статус первого этнографического форума «Колесо истории. Вперед к истокам». Форум имел эмблему простой русской прялочки.*

## ИСТОРИЯ БЫТА СЕМЬИ XVII–XIX ВЕКОВ

**Цель экскурсии:**

показ многообразия предметов русской старины, которыми пользовались люди в повседневной жизни.

**Предполагаемая аудитория:**

учащиеся и гости школы.

**Продолжительность экскурсии:**

40 минут.



**Краткий план экскурсии:**

1. Вступительное слово.
2. Крынка – очень древний тип русского сосуда.
3. Орудие труда – рубель.
4. Угольные утюги.
5. Самопрялки.
6. Детали женской одежды.
7. Предметы народного быта.
8. Народные промыслы.
9. Подведение итогов, ответы на вопросы.

**Список объектов показа:**

1. Крынки обварные, обливные (муравлёные), морёные, лощёные и киноваренные.
2. Рубель, деревянный каток.
3. Утюги.
4. Прялки (9 шт).
5. Рушник.
6. Рубаха женская.
7. Короба и сундуки, прялка, кочерга, ухват, сковородник, хлебная лопата, помело.
8. Дымковская игрушка, хохлома, жостовские подносы, гжель.

**Вступительное слово учителя:**

Добрый день, дорогие друзья! Сегодня мы приглашаем вас совершить небольшую экскурсию по нашему этнографическому музею. Экскурсию проведут наши экскурсоводы-краеведы, пропагандисты.

**Краевед 1:**

Мир вам, гости дорогие,  
Вы явились в добрый час.  
Встречу добрую и тёплую  
Мы готовили для вас!

**Краевед 2:**

Музей был открыт в 2007 году. Но до этого у нас существовал музейный уголок. В музее много экспонатов (более 1000) – это предметы быта, которыми пользовались более 300 лет назад. Собраны они краеведами с помощью учителей, учащихся, жителей района. Многие экспонаты являются подарочными из разных областей России и далеких уголков мира.

**Краевед 1:**

Народная мудрость гласит:  
«Не забывай старь – она новизну держит».  
В нашем музее: утюг, самовар,  
Старинная прялка резная...  
Да можно ль любить свой край,  
Не зная историю края?

### Краевед 2:

Сбор экспонатов музея продолжается. Наши экскурсоводы-краеведы проводят экскурсии, встречаются с ветеранами Великой Отечественной войны, с местными жителями по программе «Живет герой на улице родной». Затем оформляют альбомы, стенды о людях нашего города, проводят экскурсии по музею для учеников младших классов и среднего звена, для гостей школы.

### Краевед 1:

Невозможно себе представить быт русской деревни без глиняной посуды – это кринки, горшки, корчаги, кувшины, латки, кубышки, горлачи, миски, чашки, плошки и даже рукомои. Благодаря тому, что глина была общедоступна, пластична как материал и становилась жаропрочной после обжига, то изделия из неё имели самый широкий спектр применения.

**Кринка (кринка)** – очень древний тип русского сосуда. По свидетельству археологов, была известна ещё в X–XIII вв. В глиняных кринках обычно хранили и подавали на стол молоко или простоквашу. В зависимости от дополнительной обработки, кринки могли быть обварными, обливными (муравлёнными), морёными, лощёными и киноваренными.



### Краевед 2:

Это орудие труда играло не последнюю роль в повседневном крестьянском быту, к тому же являлось чисто женским – оно использовалось в домашнем хозяйстве – это рубель. **Рубель** применялся для «прокатывания» после стирки сухой холщовой ткани, являясь, по сути, прообразом утюга. Для этого разглаживаемую ткань плотно накатывали на цилинд-

рической формы деревянный каток, а сверху прокатывали по плоской поверхности рабочей частью рубеля, который при этом с силой прижимали обеими руками за рукоять и противоположный конец.



### Краевед 1:

В XVII веке появились *угольные утюги*. Были они чугунными. Во внутреннюю полость таких утюгов насыпали горячие угли, после чего приступали к глажению белья. По мере остывания – угли меняли на новые.





---

## Краевед 2:

**Самопрялки** пришли на смену старинным прялкам. Пряже не надо было рукой вращать веретено для скручивания нити, теперь достаточно было нажатием ноги привести в движение колесо самопрялки, и нить, скручиваясь, наматывалась на катушку.



## Краевед 1:

**Коромысло** изготавливали из липы, осины, ивы, древесина которых отличается лёгкостью, гибкостью и упругостью. В быту русских крестьян наибольшее распространение получили гнутые коромысла в виде дуги.



### Краевед 2:

Полотенце – «кусоч полотна», изготавливалось из льна. Выращенный лен теребили (тягали), мочили, сушили, трепали, чесали, затем пряли нить, из полученной нити ткали холсты, которые потом вышивали рукодельницы. **Рушник** (полотенце) – узкое, декорированное полотнище. При стандартной ширине полотенец 39–42 см, их длина составляла от 1 до 5 м. На концах старинные рушники украшали вышивкой, тканым цветным узором, кружевами. Узор создавали, чередуя выбеленные и невыбеленные льняные нити. В зависимости от вида обряда, для которого предназначался рушник, определялся и узор.

### Краевед 1:

Кочерга, ухват, сковородник, хлебная лопата, помело – это предметы, связанные с очагом и печью. «Посижу-ка я на печке, пока щи варятся!»

**Кочерга** – это короткий толстый железный прут с загнутым концом, который служил для размешивания углей в печи и сгребания жара.

С помощью **ухвата** передвигали горшки и чугушки в печи, их также можно было вынуть или установить в печь. Он представляет собой металлическую дужку, укрепленную на длинной деревянной рукояти. *(Ребята с интересом пробуют ставить чугуны в печку. Оказывается, что для этого нужна сноровка.)*

### Краевед 2:

**Короба и сундуки**, зачастую украшенные росписью, закрывающиеся на замок, известны с X века. Они предназначались для хранения различной одежды,

приданого, украшений и ценной столовой утвари. По количеству сундуков и коробов судили о благосостоянии семьи.

В нашем музее есть сундук с девичьим приданым!

### Учитель:

Великий советский географ Н.Н. Баранский сказал: «Чтобы любить свою Родину, надо хорошо её знать». Наша экскурсия подошла к концу, но краеведческая работа продолжается.

*Мы надеемся, что вы не окажетесь равнодушными к тому, о чём узнали сегодня.*

**СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ!  
ДО СВИДАНИЯ!**





**Этнографический музей  
«Колесо истории»  
(экспозиция и музейные предметы)**



Предлагаем вам ознакомиться с комплектом открыток «Дорогами 1812 года». Эта серия открыток о памятных знаках войны 1812 года, расположенных в Смоленске, Смоленской, Московской, Калужской областях, а также на Бородинском поле. Открытки станут подспорьем как в учебном процессе, так и для самообразования, и ваши знания обязательно будут замечены и оценены.

*Отечественную войну 1812 года надо знать и помнить, но не просто как исторический факт – надо чувствовать ее, переживая в мыслях. Понимая, что там гибли люди, защищая Родину, отстаивая национальную самобытность. Отечественная война должна перестать быть только сухими строчками из наших учебников. Надо представлять, что за каждой такой строчкой стоят тысячи людей, миллионы поступков.*

*А. Васильева,*  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1812 ГОДА»**

ISSN 1819-3080



9 771819 308007